

مع العدد هدية :
سريحة بلاستيك

ميكي

الثنى ٨٠ مليما

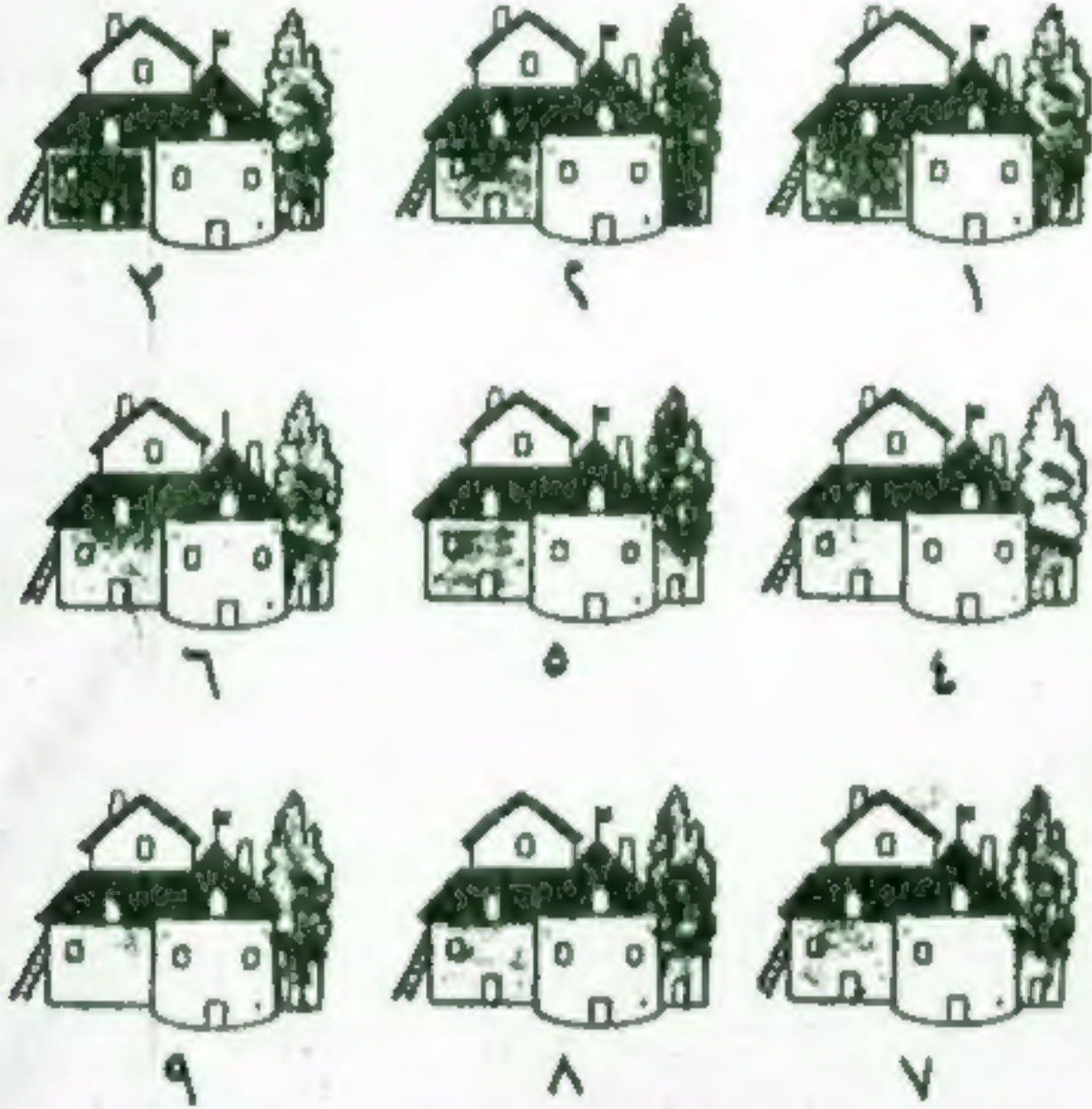
العدد ٨٦٥ - ١٧ نوفمبر ١٩٧٧



المباني التسعة !

من بين هذه المباني التسعة ، يوجد واحد فقط كامل البناء وهو يختلف عن كل بناء آخر في أحد التفاصيل . . هل تستطيع أن : ١ - تعدد المباني الكامل - ٢ - تذكر الخلل الموجود بينه وبين كل من المباني الثمانية الأخرى .

"المنزل صفحة ٣١"

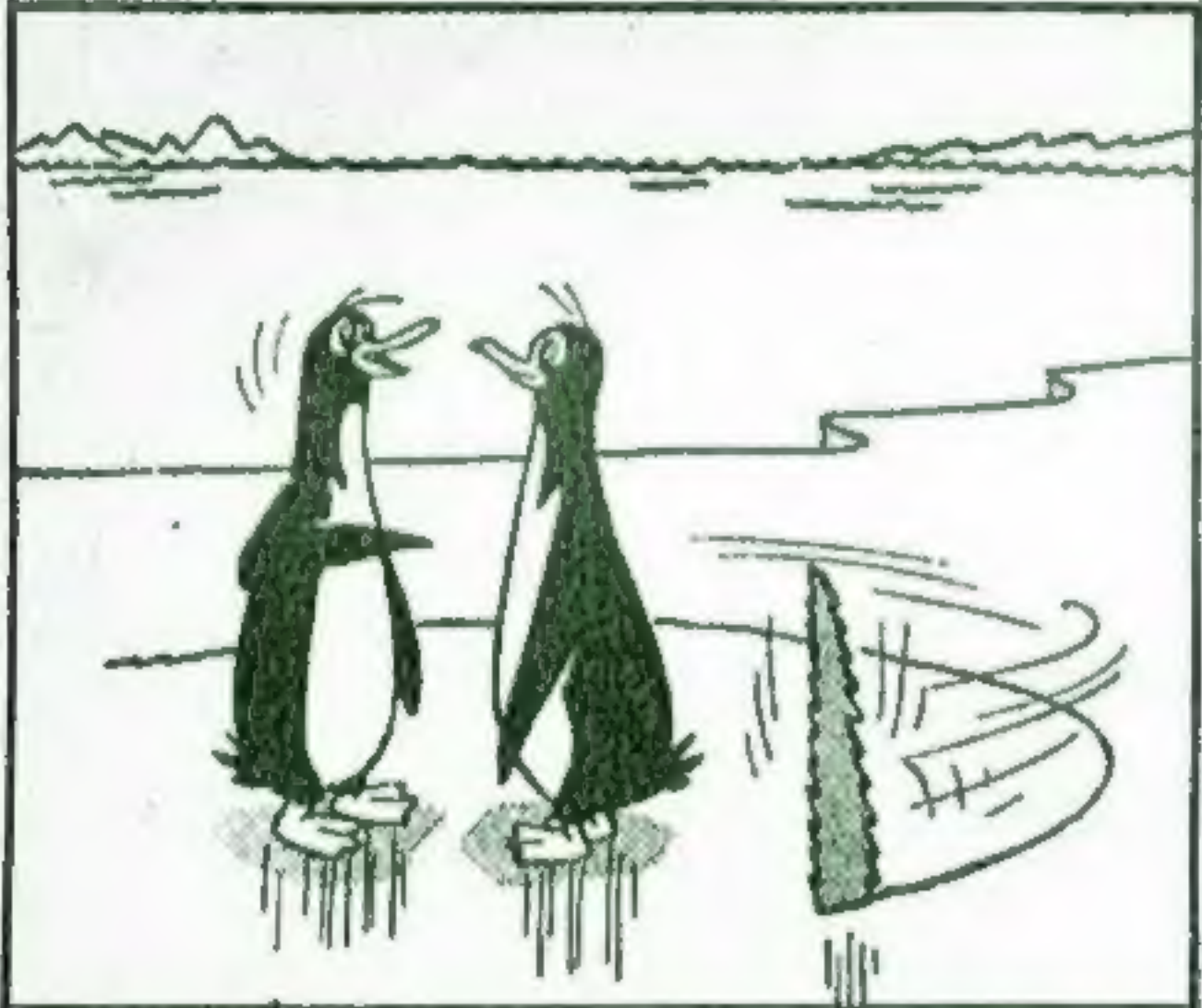


ضفككات وتسالي

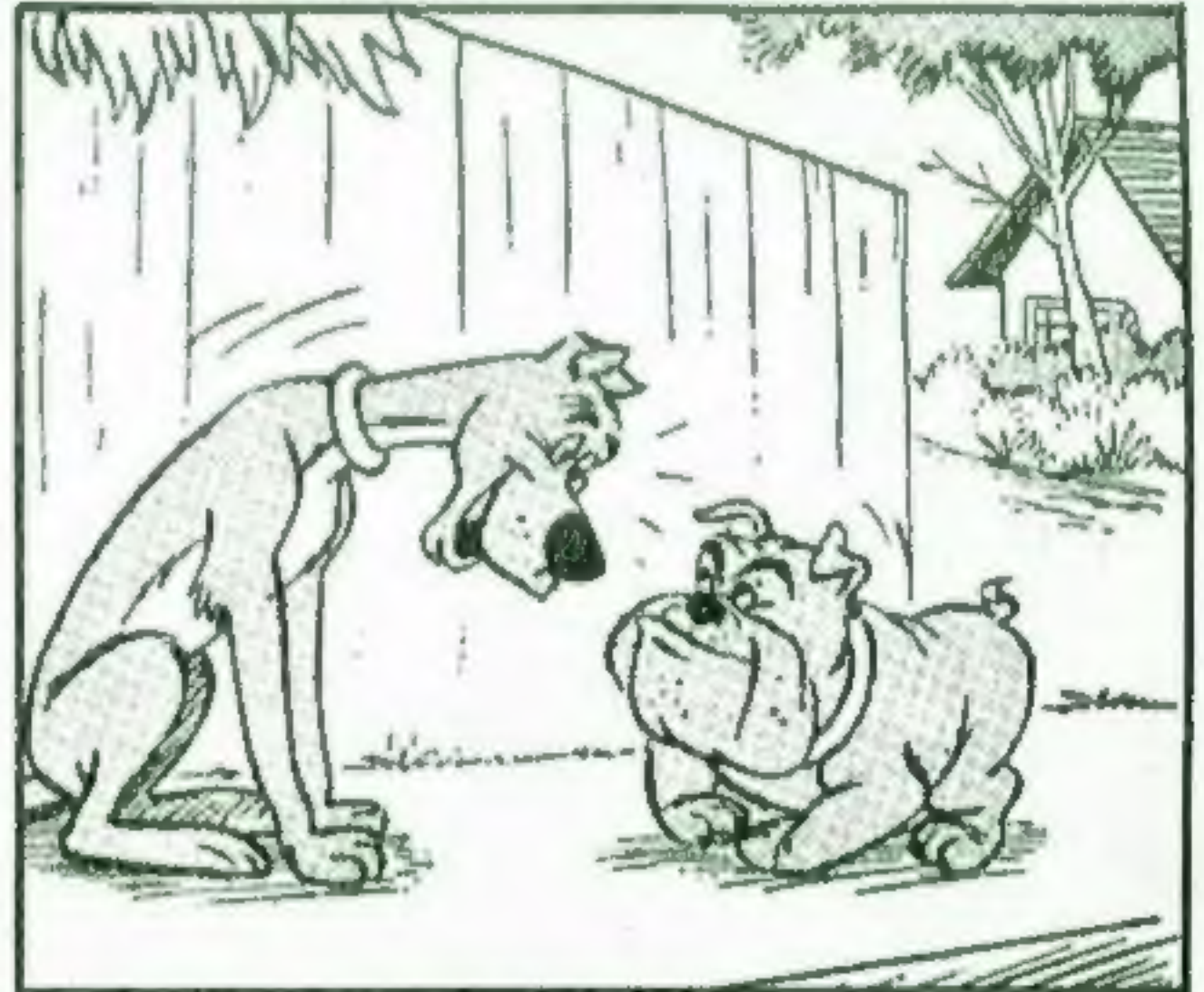
لوحة
مربعة



من بين هذه القطع قطعة تسمى تماما مع القطعة التي يسكنها هذا الفرد المهرج . . هل تستطيع تحديدها بسرعة ؟



- عندي إحساس غريب إننا في خطر !



- أنت شكلك كده ! ولا أحد قفل في وشك الباب !

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير : اسكندر الياس
جورج اسكندر

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قبة الاشتراك السنوى ٥٢ عمدا - في جمهورية مصر العربية وبلاد العادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما للسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بطلب مصرفى لمر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمجلد على الاسعار المحددة عند الطلب .

© Walt Disney Productions-Mickey 865-17.11.1977

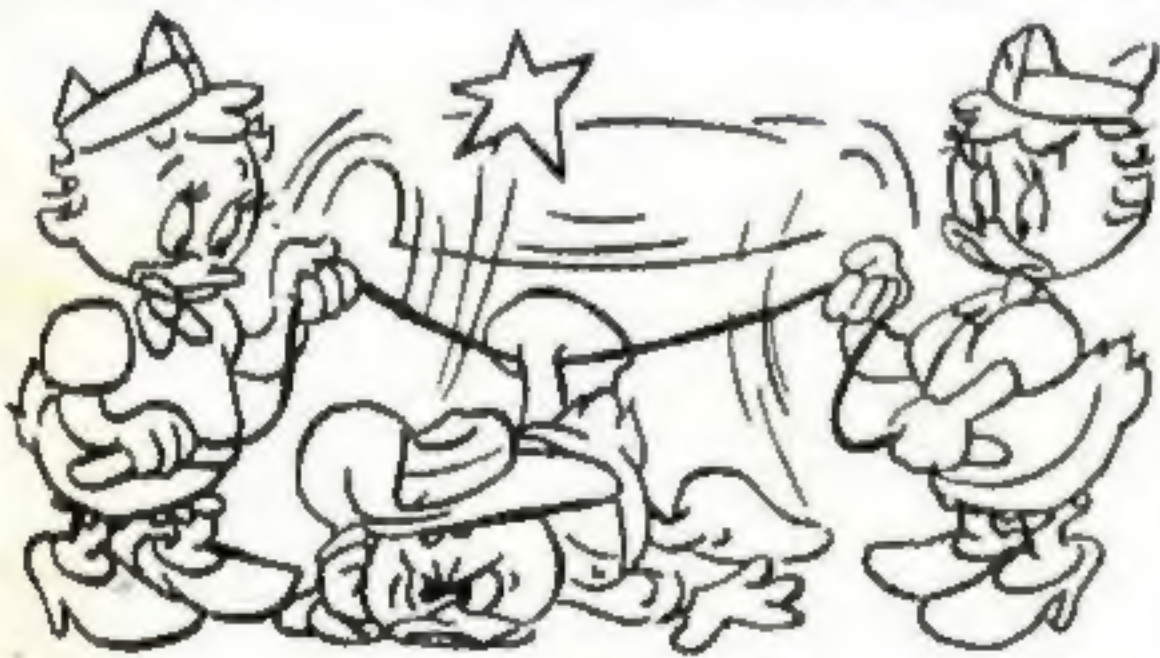
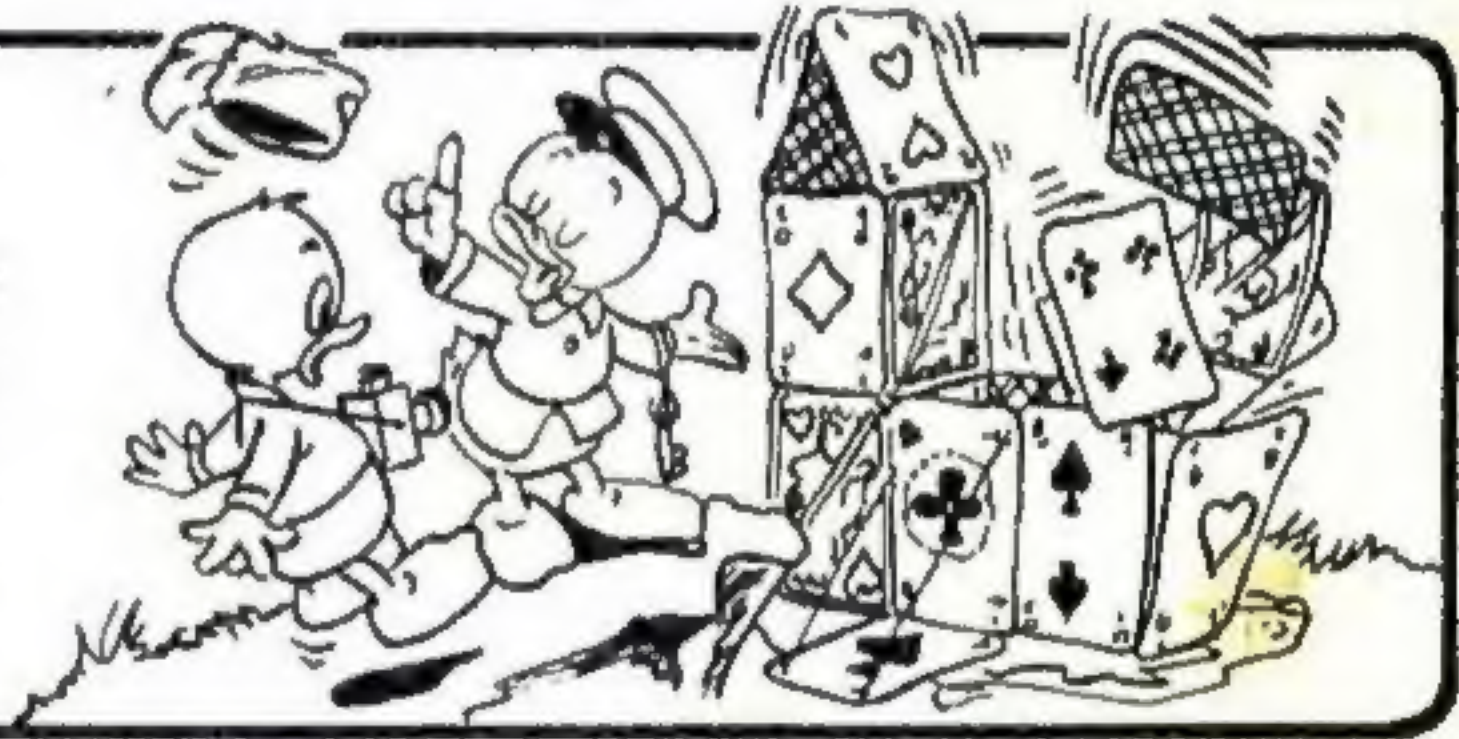
أرقام قياسية مضحكة!

جميع الناس يعرفون أبطال العالم في المشي أو الوثب العالي ولكن من الذي يعرف أصحاب الأرقام القياسية في الوثب بقدمين مفتوحتين أو في سباق الزكائب؟ اننا نقدم لك هنا أصحاب الأرقام القياسية المضحكة !



ضرب الاسترالي جاك بورنويل الرقم القياسي في رمي البوميرانج اذا وصله الى مسافة ٨٢ متبرا . وقد عاد البوميرانج الى يده بعد ان قطع محيطا دائريا يبلغ ٢٢٣٠ مترا .

في ٣ مايو ١٩٧١ هزم ف. جومبرز من جامعة كنت في بريطانيا العظمى ، هزم أشهر أبطال هذا المجال ، حين بنى قصرا من أوراق اللعب يرتفع ٣٤ طابقا . وقد استخدم في اعداد تلك التحفة ٧ مجموعات كاملة من أوراق اللعب .

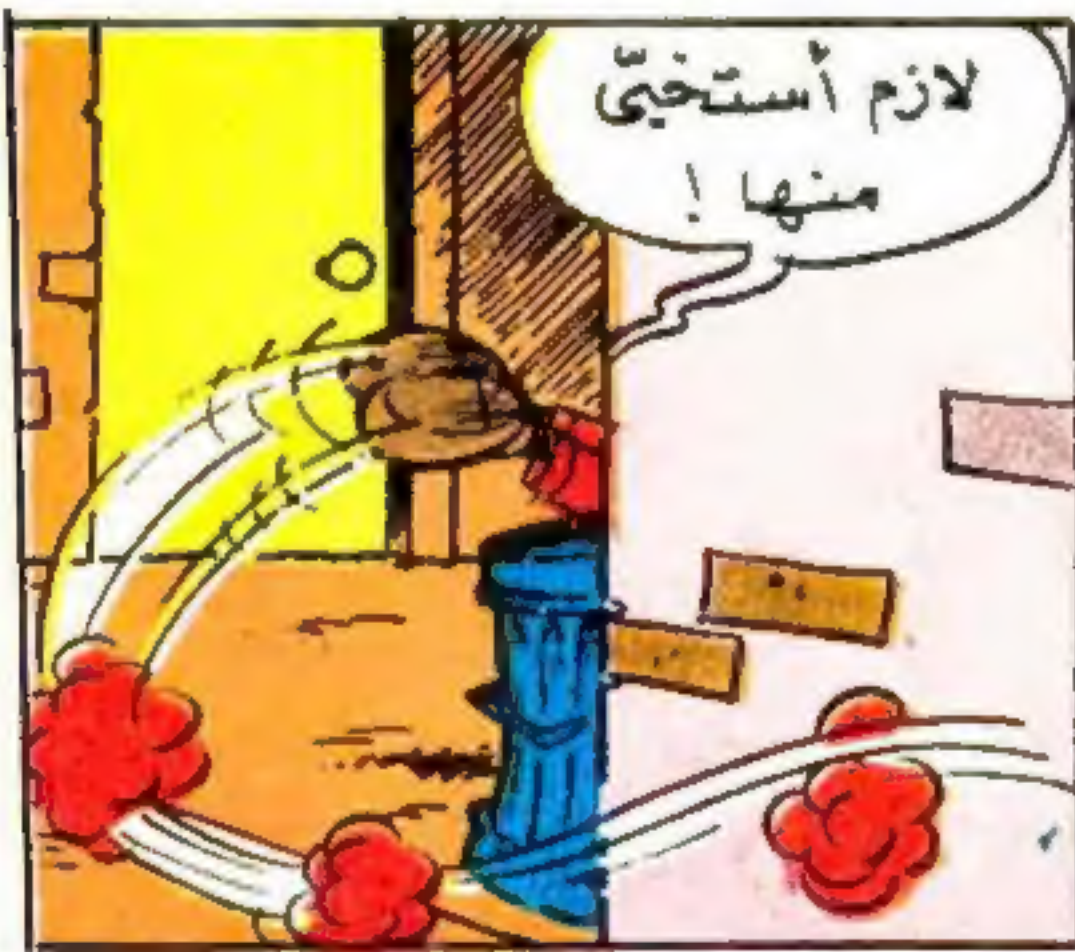


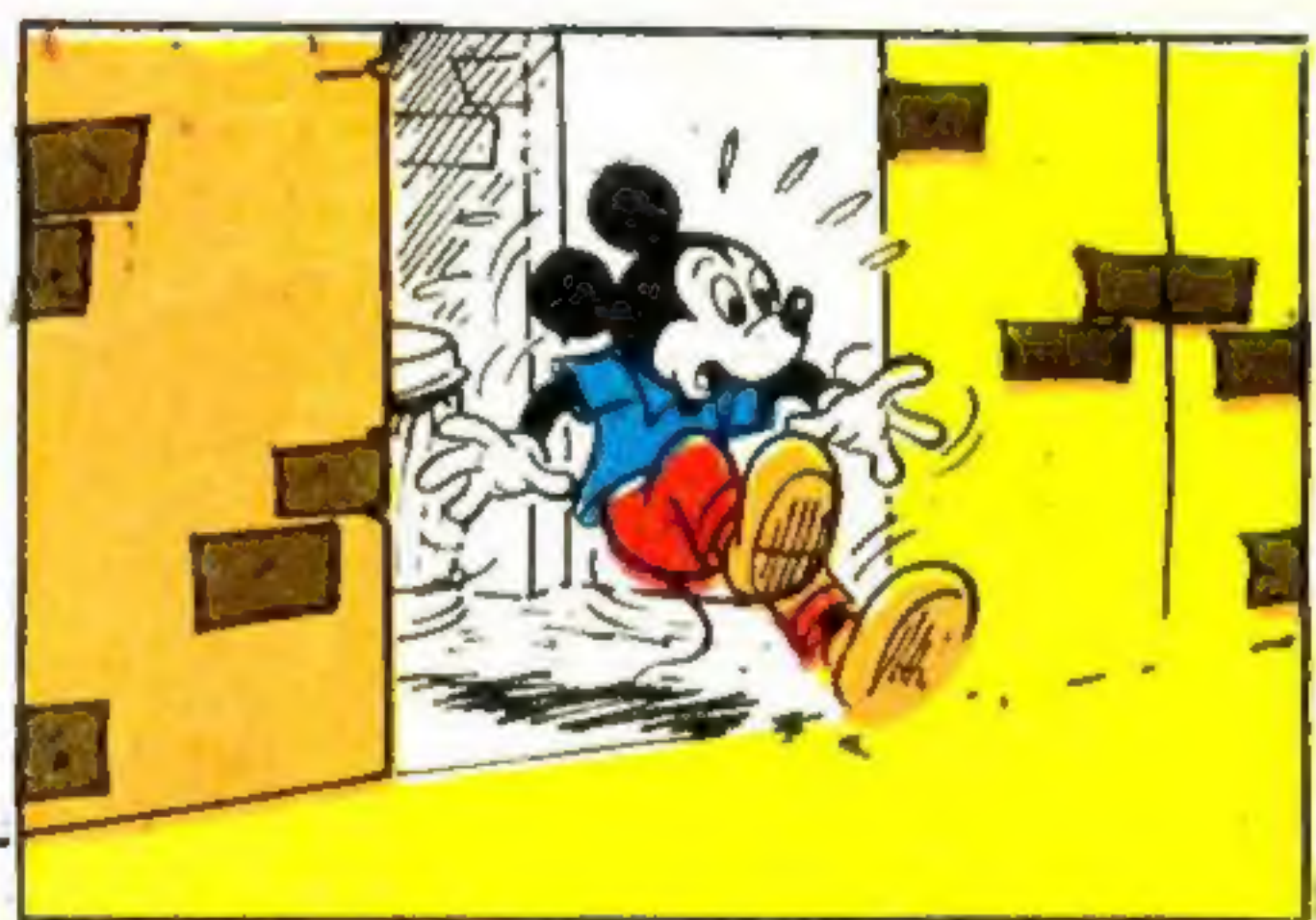
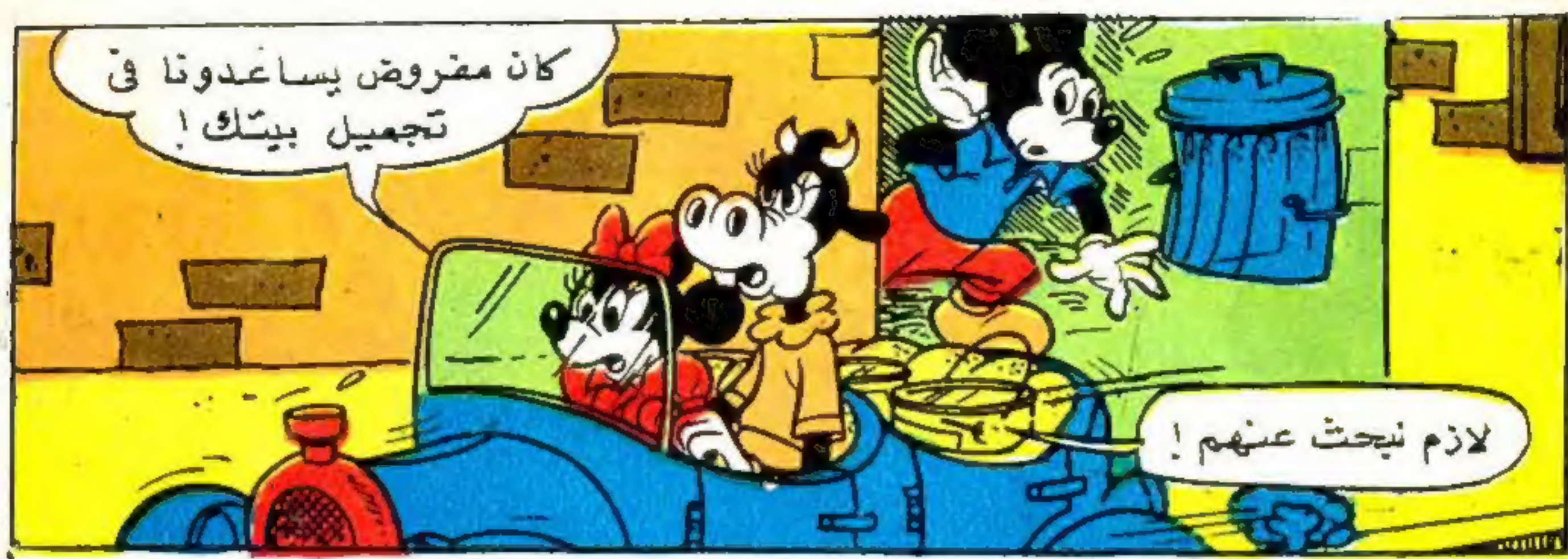
يجب ان يكون للوثب بالحبل أيضا بطله العالمي . ان اسمه جون بيتر هيوجز . ان هذا الاسترالي الذي يقيم في ملبورن استمر يقفز بدون انقطاع لمدة ثلاث ساعات قفز خلالها ٣٢٨٠٠ قفزة !

« صاحب الرقم القياسي في تقشير البطاطس » . هذا هو اللقب الذي يعتز به فرانك فريير . لقد قشر في ٣١ أكتوبر ١٩٧١ ثمرة بطاطس قطرها ٣٨ سنتيمترا ، في قشرة واحدة . وقد استغرق ثمانى ساعات ليحصل على قشرة طولها ٣٩٨٤ مترا .



آخر صبيحة!





إنّما في الخائب ورثت
قصره في الجبل!



ورثت كام؟!
مش عارف!



قصدي نروح نشوف
القصر.. وفي الوقت
نفسه نهرب من
"ميكي" و"كوكا"!



مش بأحب
قتل
العصافير!

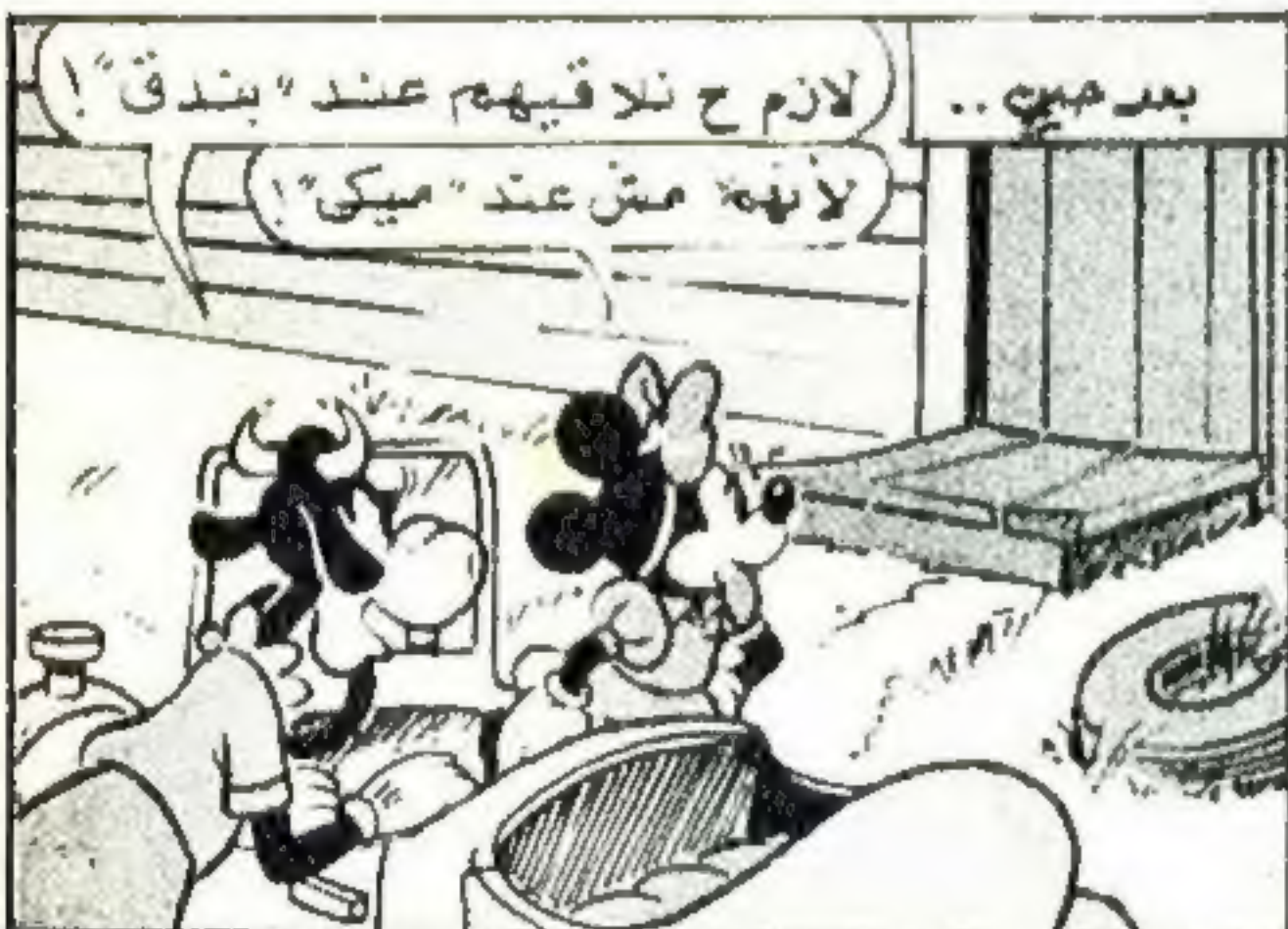
إيه رأيك تقتل عصفورين
بحجر؟



أنا نسيت.. كان مفروض نساعد "كوكا" في
تجميل بيتها!

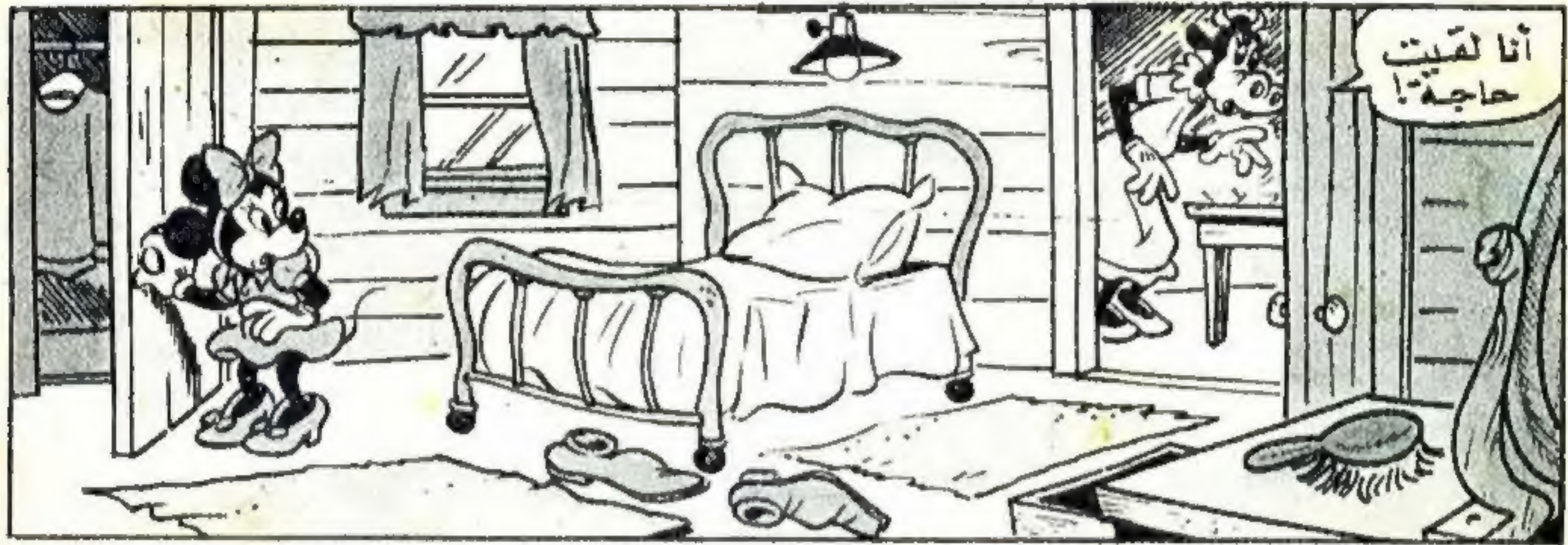
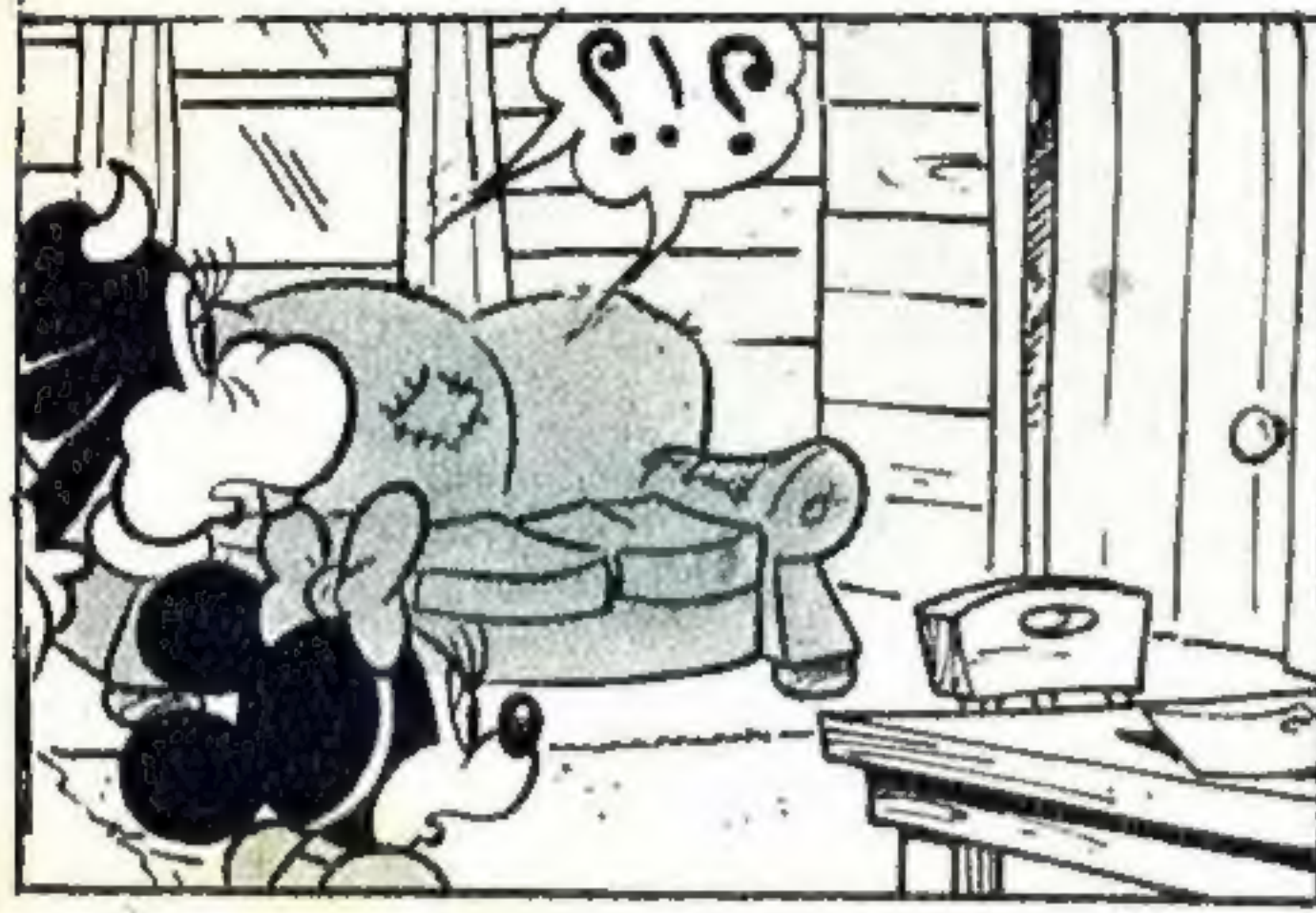


بدر صبيح..
لازم ح نلاقيهم عند "بندق"!
لأنهم مش عند "ميكي"!



ضروري نهرب منهم!
لك حق!





وعنى تاجر فى الخشب
وجمع ثروة !



وفى ذلك
الوقت... المنطقة دى كانت كلها
غابات !



لازم علشان يخفى
فيه ثروته !

وليه بنى القصر
بعيد كده ؟



ده قصر هاييل !



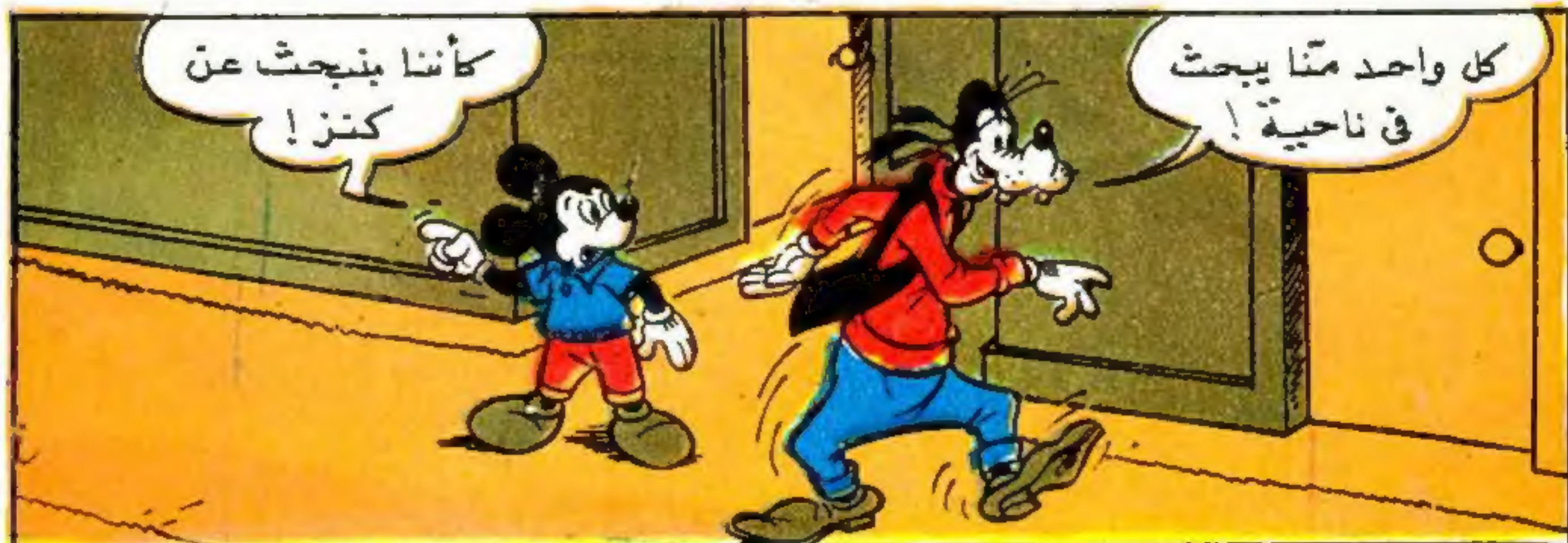
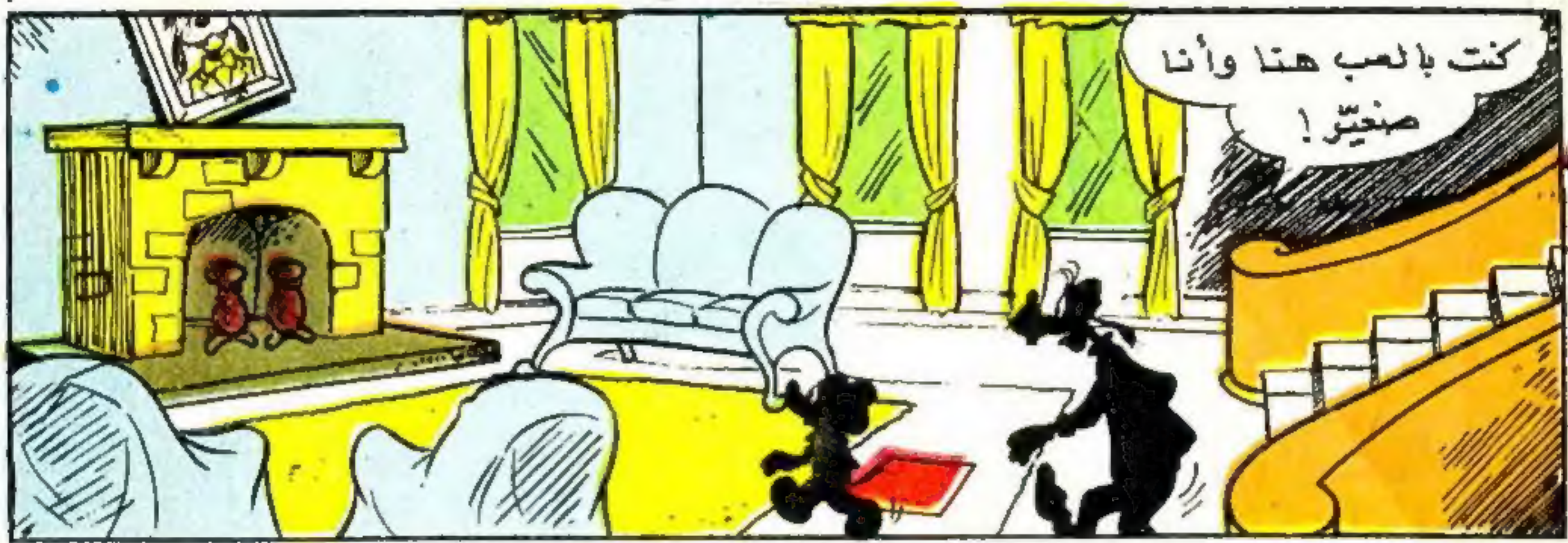
فعلًا !

ياريتنا نحتَر عليها !

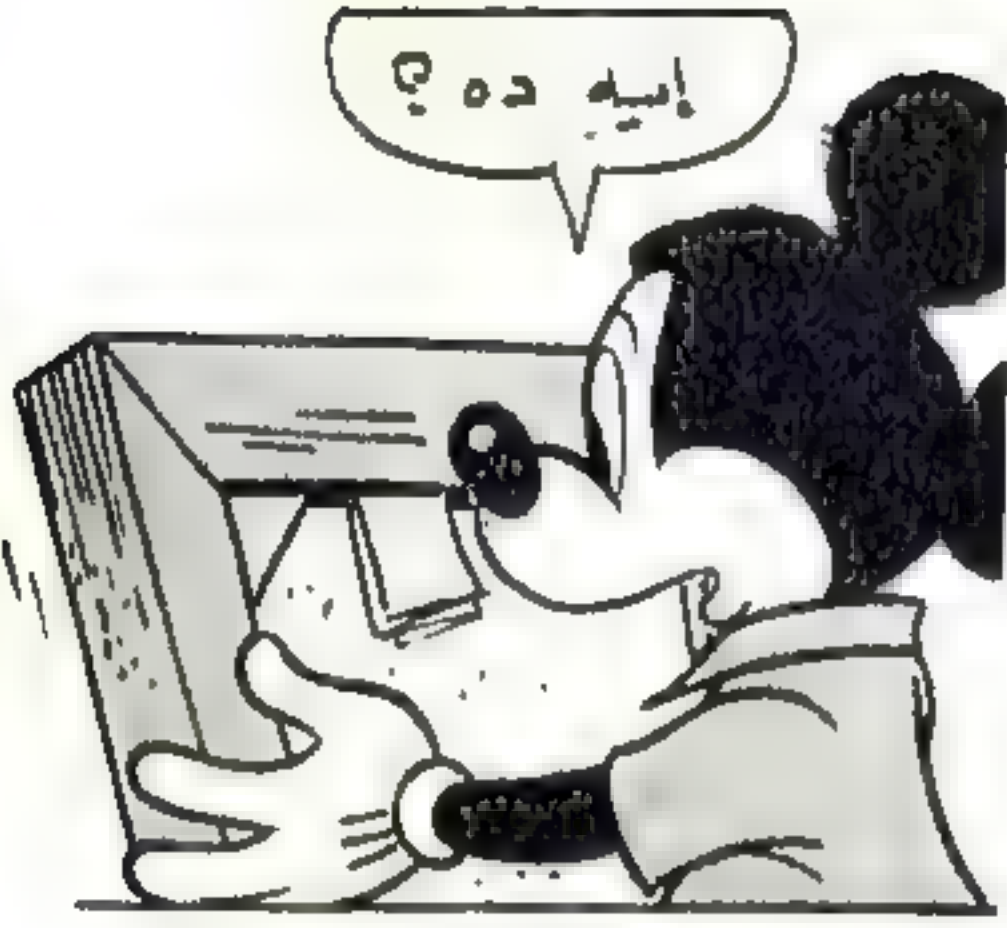


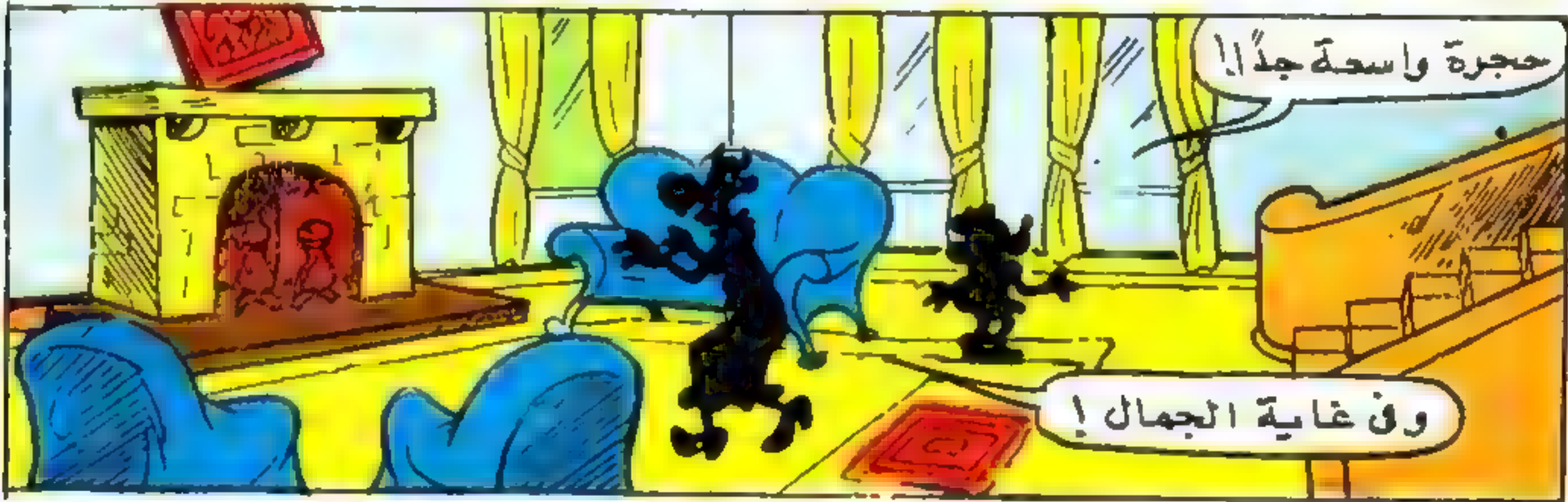
باترى ح نلاق إيه فى
الداخل ؟





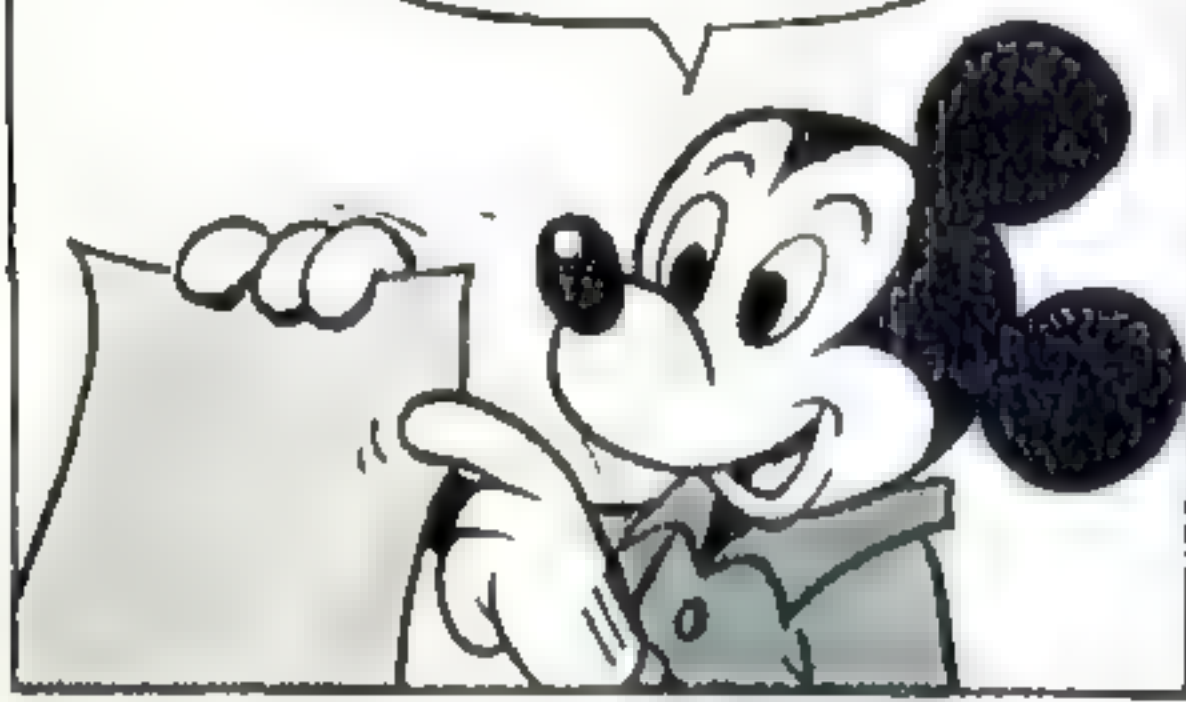








عمته وضع كل ثروته
في بناء القصر !

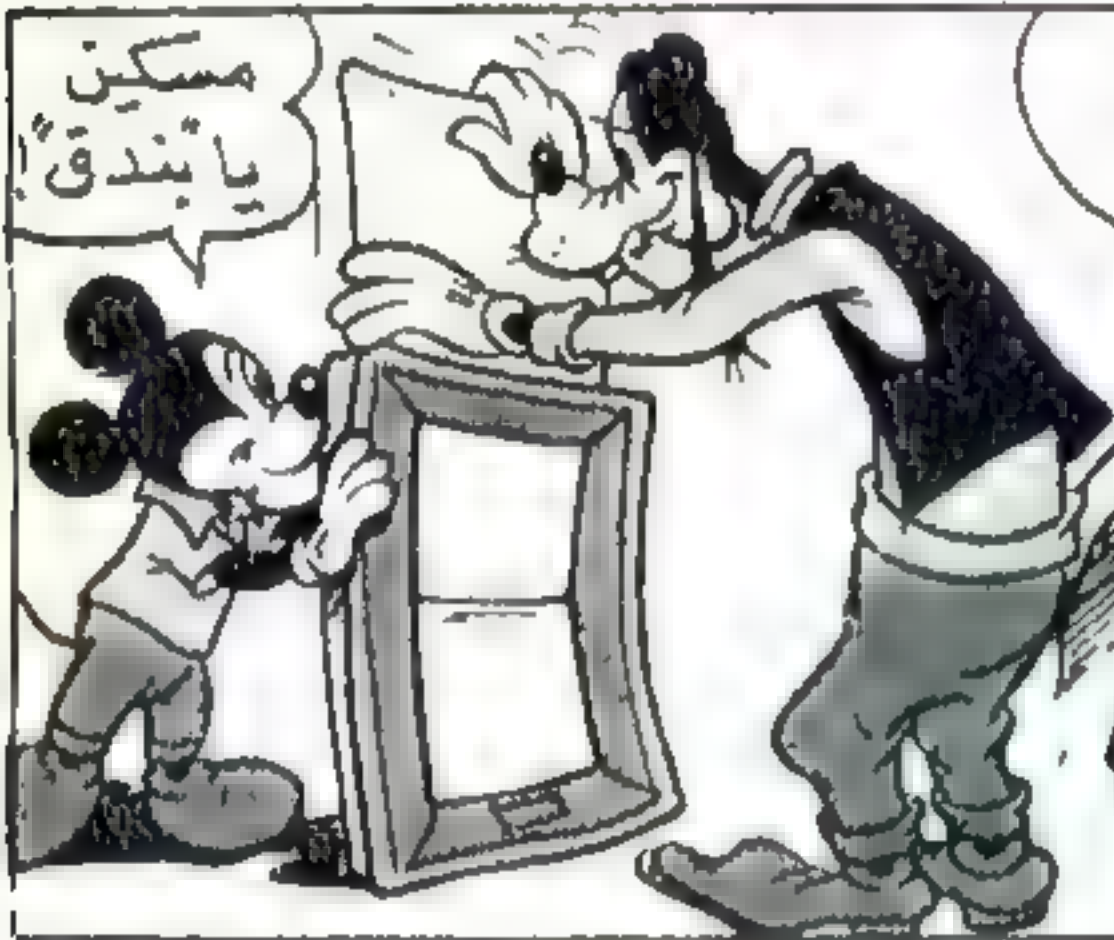


أنا فهمت إن "بندق"
ودت ثروة !

من يواجه القصر
يرى الثروة !

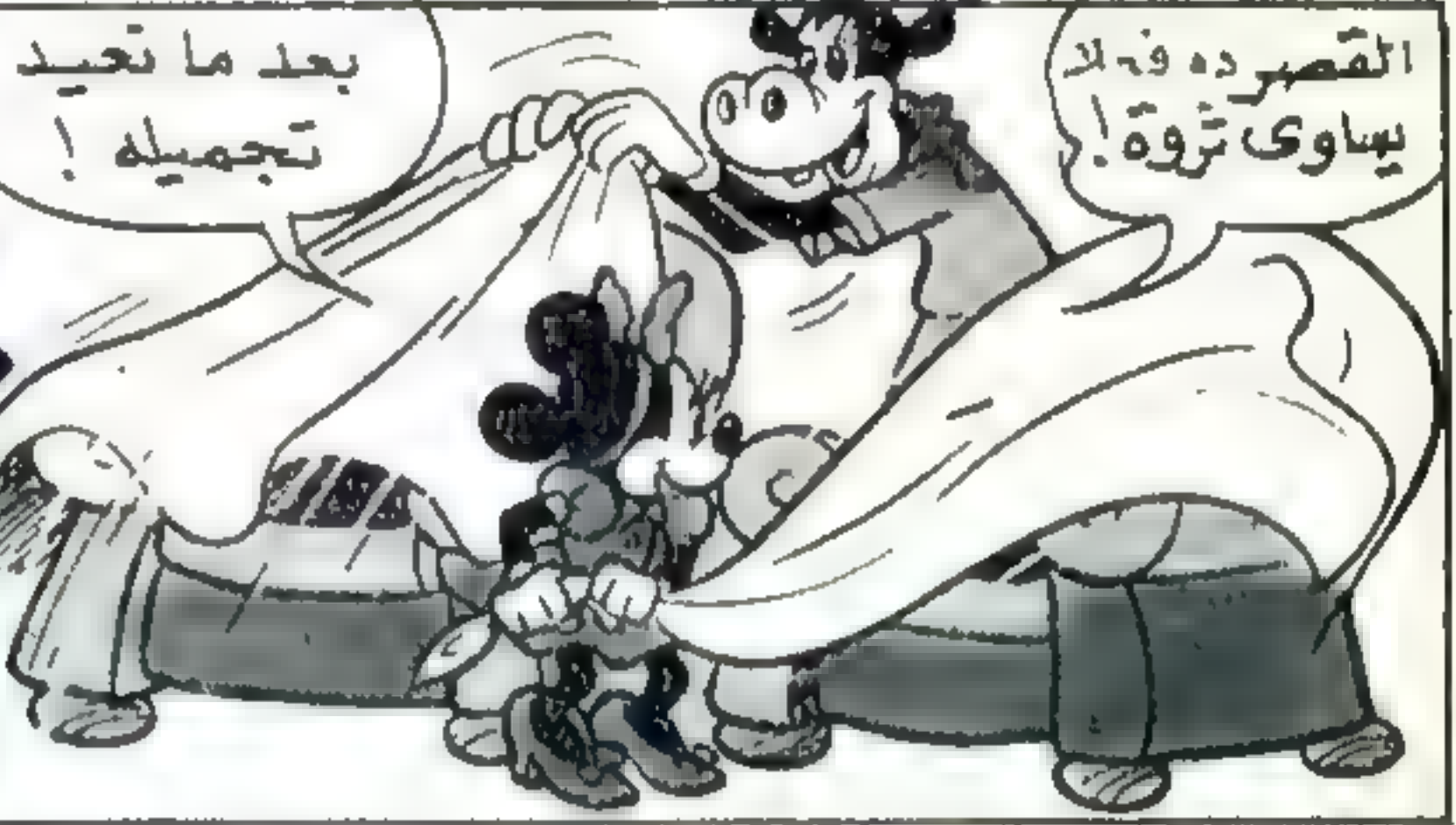


مستكين
يا بندق !



بعد ما تعيد
تجميله !

القصر ده فعلا
يساوي ثروة !

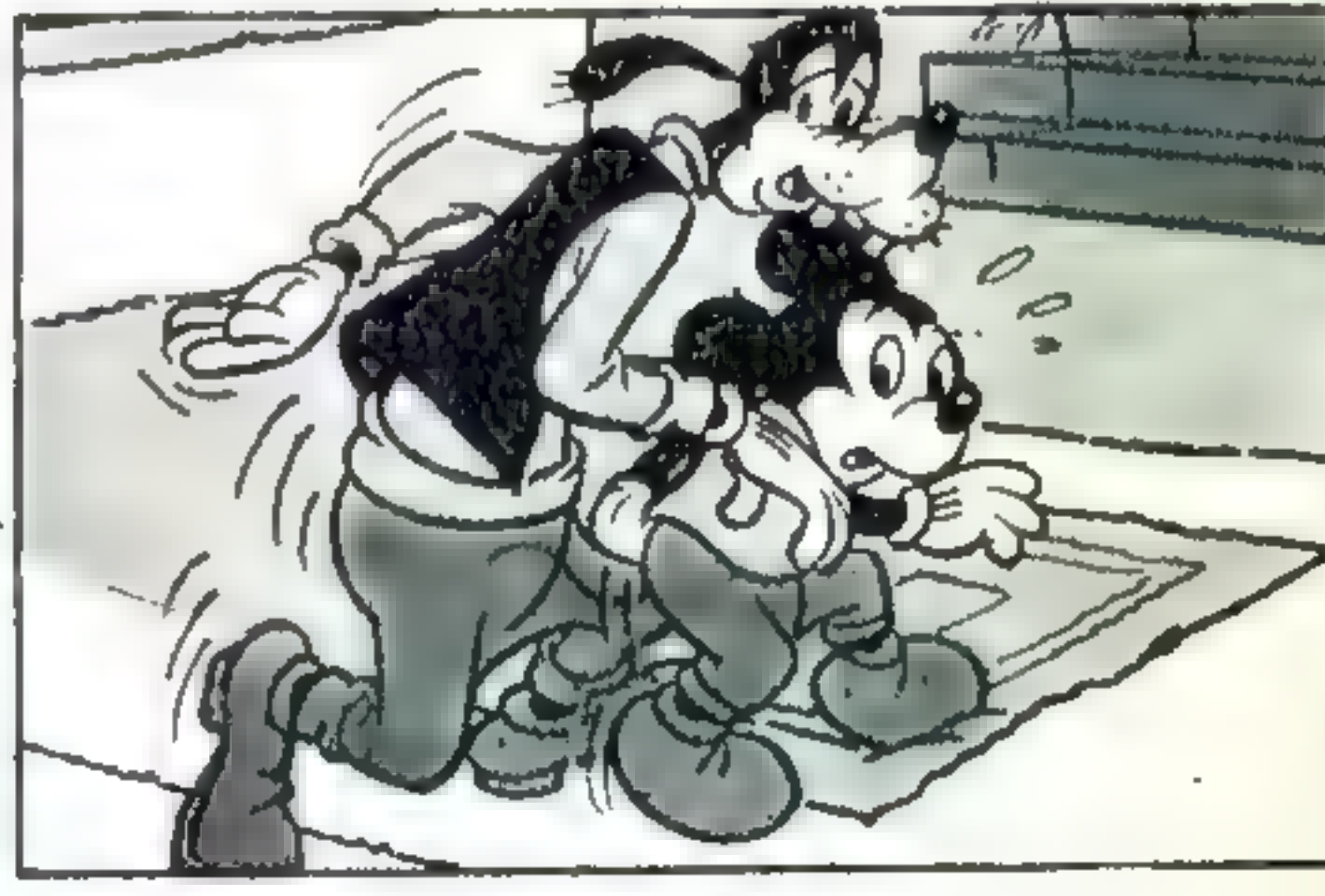
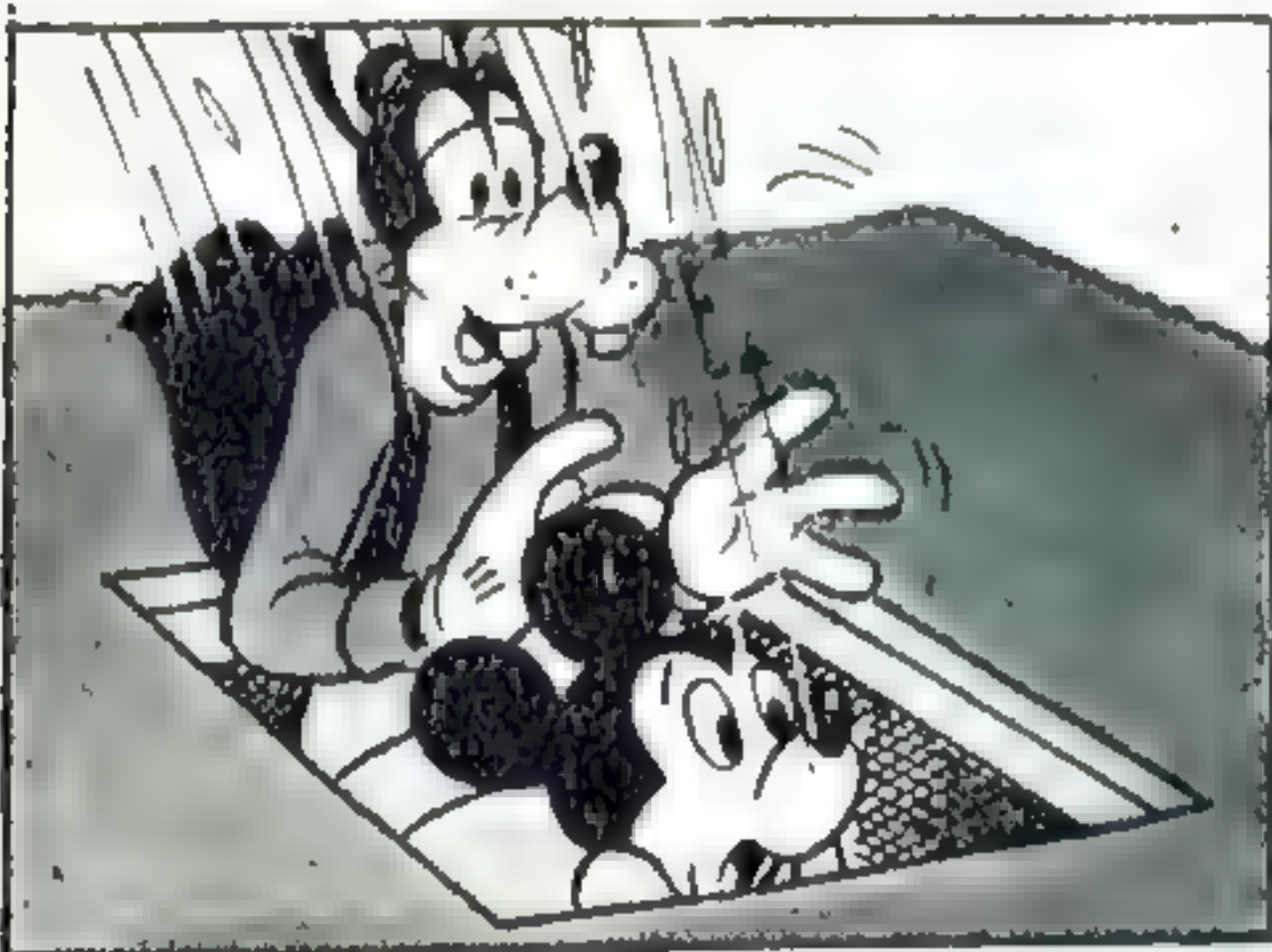


والشغل كله على دماغنا !



نعلق ستائر جديدة !

ونطلي الجدران !





عيدنا والأ عيدكم

« يا برتقال احمر وصغير
بكره الوقفة وبعده تغير » -
هكذا راح « عصام » يفتني ، ولما
بدا « ماهر » يفتني معه ، توقف
عصام عن الغناء . وسأله :
« لماذا تغني معي ؟ » . انه
عبيد وليس عبيدك . أنا لي
أعيادي وأنت لك أعيادك . »

قال ماهر : « لكننا أصدقاء
وزملاء في السنة الثانية
الابتدائية ، وقد تعودنا أن نلهم
معا ، نفرح معا ونحزن أيضا
معا ، ثم سأله : « هل تذكر
يوم أن سألك مدرس الحساب
سؤالا لم تستطع الاجابة عليه ،
وحين سأل : من يصرف
الاجابة ؟ وكنت أعرف ، لم
أرفع يدي ، لانه كان يأمر من
أجاب بضرب من لم يستطع
الاجابة بالعصا على كفه ، وكنت
أكره هذا الأسلوب ، كنت أكره
أن أجعل منك أضحوكة . »

قال عصام : « ما لنا ومدرس
الحساب ، أنا أقول ليس
عبيدك ، وبعد غد سوف ارتدى
الملابس الجديدة التي اشتراها
لي أبي ، وأحصل على العيدية
فأوجر دراجة مزينة بالورق
الملون ، وأركب الأراجيس ،
وأشتري البالونات ، كل ألوان
البالونات ، وأشتري من
الحلويات ما أحب والهو دونك »

حزن « ماهر » لانه كان يظن
أنه سوف يشارك عصام اللهو
والمرح . لكن كلام عصام هذا
خيب ظنه . وكاد يبكي . نظر
نظرة أخيرة الى عصام وهو
يتعجب ثم سأل نفسه هل هذا
هو صديقه الذي طالما لعبا
سويا وذهبا لنفساء الحاحات
معا ، لوالدة ماهر أو لوالدة
عصام على حد سواء ، دون أن
يقول أي منهما للآخر ، لماذا
أذهب معك لشتري شئنا
تطلبه والدتك ؟ - ثم استدار
وأطلق ساقية للريم مبتعدا
وعصام يشيعه بضحكة متشفية
كان الأستاذ « أحمد عادل »

قصة صديقك ، لكن انسى الامر
وسوف أشتري لك مثلها جديدة
لتميدها الى عصام ، وستثبت
الأيام حاجتكما لبعضكما - وأنه
لا معنى للفرحة دون أن
يشاركنا فيها الأصدقاء . »

قال ماهر : شكرا لك
يا اختي العزيزة على تعويضك
القصة وعلى نصحتك لي لكني
لا أستطيع أن أجلس هنا في
المزول طوال أيام العيد
وأصدقائي يلعبون من دوني »

قالت فائزة : « لا تتعجل
الامر فما زال أمامنا اليوم
وغدا ، حتى يهل صباح العيد
وسوف نرى ما يكون » .
في منزل عصام ، كان والده

يدير أمرا . نادى على ولده
وسأله أن يحضر الخوص المضفر
في شكل نجميل الذي يزين
حجرة الجلوس . ليسأل عصام :
« لماذا يا والدي ؟ »

قال النوالد : « أخضره
وسوف تعرف » ، ولما أحضره
عصام . قال له والده : « لقد
نسيت من الذي صنع هذه
التحفة النجيلية ؟ » . رد
عصام بسرعة : « أنا » . فسأله
والده . « في أي مناسبة ؟ »
قال عصام : « أحد الخوص »
ليسأله أيضا أيضا : « هل
تعرف ما هو أحد الخوص ؟ »
« قال عصام : « أحد الخوص
هو . . . أحد الخوص » .

قال الأستاذ أحمد :
« أنت لا تعرف . أحد الخوص
هو عيد مسيحي ومناسبة ،
دخول السيد المسيح اورشليم
بعد أن لف فلسطين كلها ينشر
الدعوة المسيحية فاستقبله
الناس فرحين بأعصان الزيتون
في أيديهم ويسمف النجيل
أيضا » . ثم أكمل : « أنا
سعيد لاني شاركت في عيد
أصدقائك المسيحيين وبهذا
التصرف ، تزداد أعيادك ،
والاعباد للفرحة ولا معنى لها
دون مشاركة الأصدقاء » .

ثم سأل : « لقد نسيت .
من الذي علمك هذه الصناعة
الجميلة بالخوص ؟ » أجاب

عصام في خجل : « أنه ماهر »
- ليعلق الوالد : « إن ماهر
نعم الصديق لك . »
في هذه اللحظة دق الباب ،
وذهب عصام ليفتحه
فوجد أخاه « فائزة »
أمامه ، أصفر لونه لكن
فائزة ابتسمت وهي تدخل
فقد رأت الخوص بين يدي
الأستاذ أحمد الذي رحب بها
- ووجدت منعدا لموضوعها
فسألت : « هل تشاركونا
أعيادنا ؟ »

أجاب والد عصام :
« بالطبع ، وبعد غد عيدنا
الكبير ، عيد الأضحى ، وأنتم
ضيوفنا من أول النهار . .
الأولاد يلعبون مع بعضهم ،
ونحن نتسامر ونتبادل جميعا
الغداء فنأكل من الضحية
سويا ، ونشارك سيدنا إبراهيم
وولده اسماعيل الفرحة
بنجاحهما في اختبار الله لهما
حين طلب من سيدنا إبراهيم
ذبح سيدنا اسماعيل ولده ،
فربانا له ، ووافقه الوالد والابن
طاعة لله ، ولما صدق عزمهما
أبدل الله اسماعيل الذبيح
بكبش فداه وأعفى النبي من
ذبح ابنه » . ثم التفت الى
عصام وسأله : « هل كنت
تعرف مناسبة العيد الكبير ؟ »
رد عصام متلعثا : « طبعا
طبعا كنت أعرف » . وكان من
الواضح أنه يعرف المناسبة
لأول مرة .

قالت فائزة : « شكرا لك
يا أستاذ أحمد ، لكن ماهر
لا يعرف هذا الخبر السعيد »
ابرى عصام قائلا : « سوف
أذهب اليه لأخبره » .
قال الأستاذ أحمد : « نعم
التصرف ، سسارح بالذهب
اليه » .

وقبل أن يتم جملة كان
عصام قد انطلق في طريقه الى
منزل ماهر كي يصحح ما بدر
منه اليوم في حقه .

فتخزي اللبني



درس في الكرم !

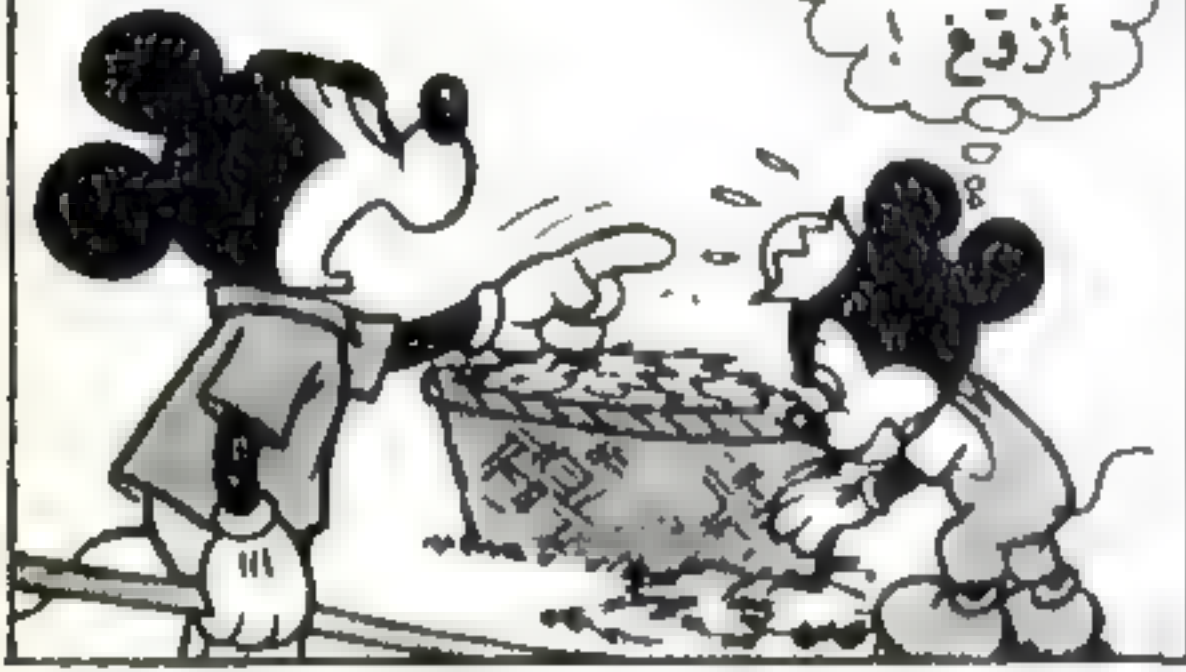


انتظر هنا .. أخوك يجيب لك بورتقاله معاه !



وتيجي بسرعة علشان تشتغل !

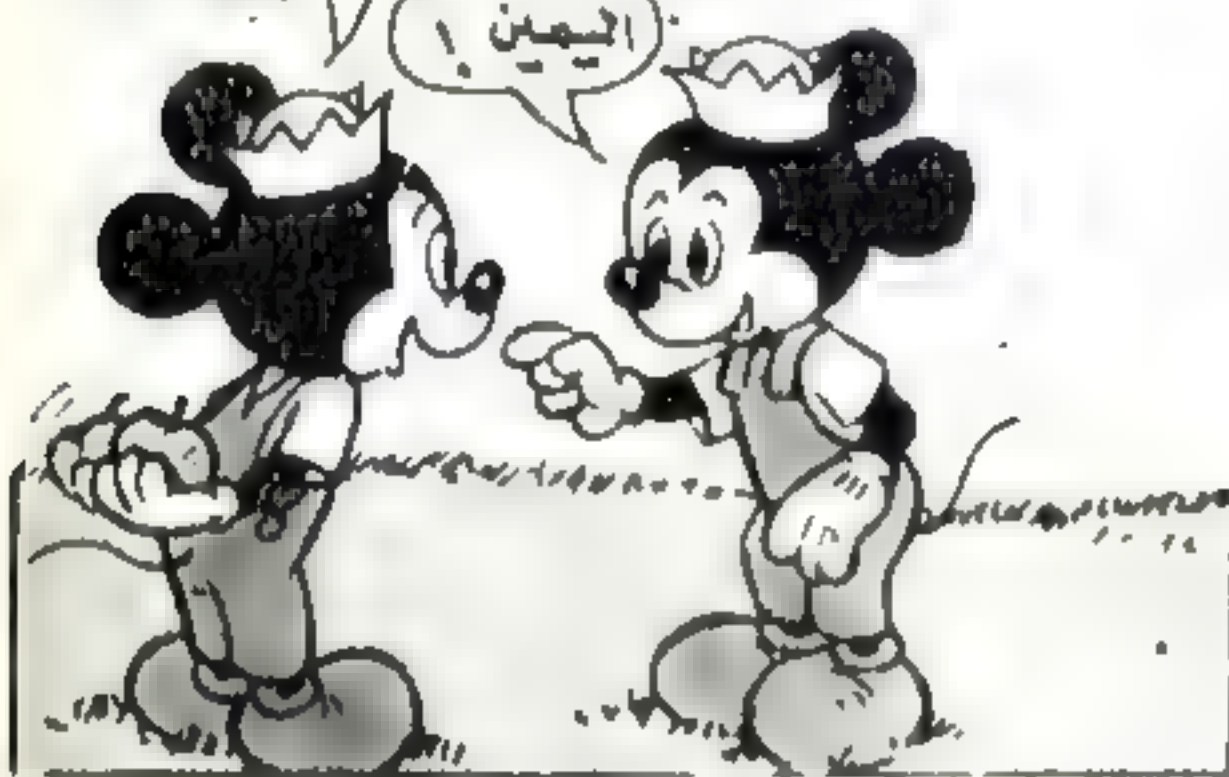
كان نفسي
أزوق !



أخويا إتاخر !
دلوقت بيبي !



تاخذ التلى فى أى يد ؟
اليمنى !



اتفضل !

أخويا بدل البرتقال فى إيديه علشان يعطيني
البرتقاله الصغيره !
ليه تعمل كده
يا ولد ؟



?



أنا حبيت أعلّمه يقضيني
على نفسه !

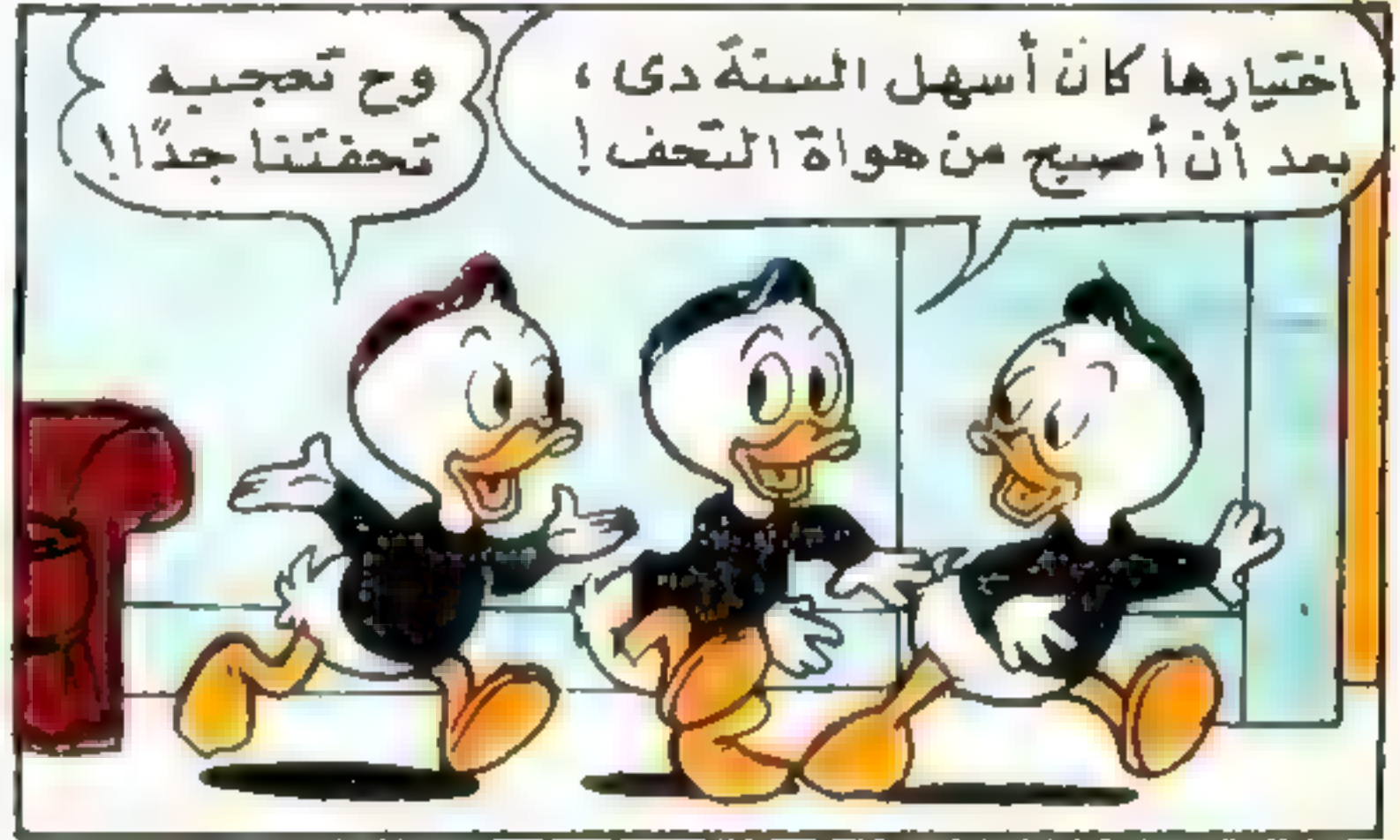
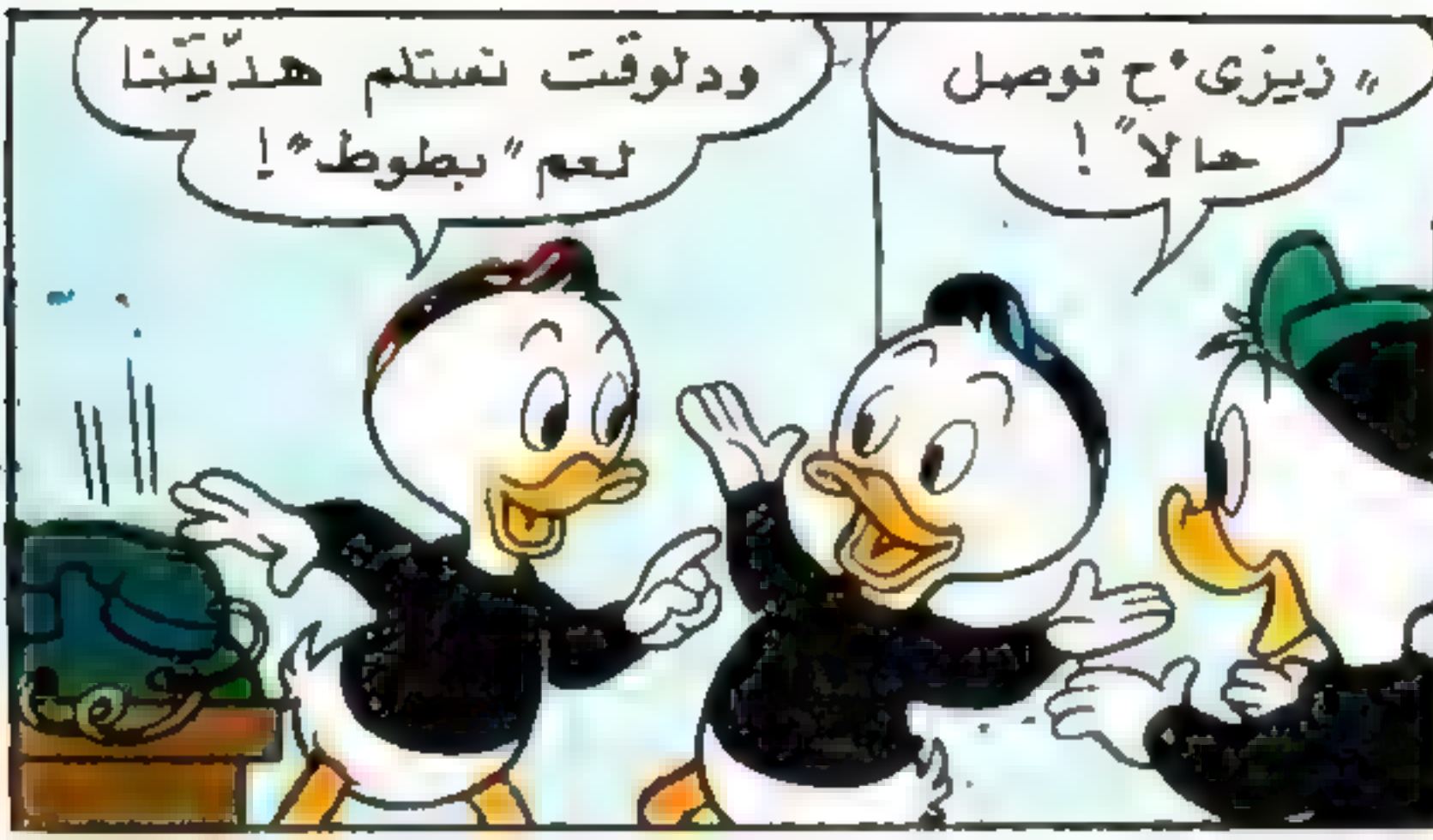


لازم تفضل أخوك على نفسك !

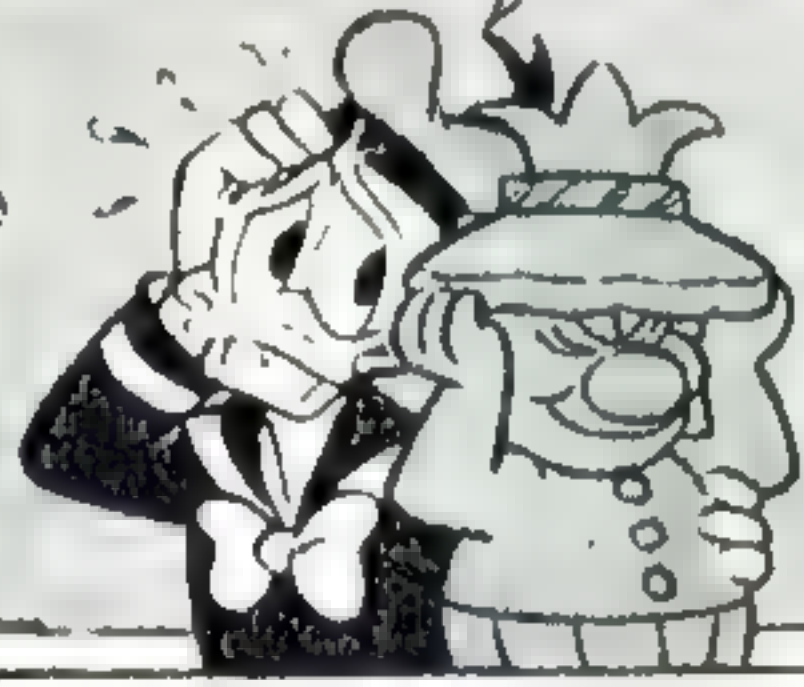


تتحفة للبيع!

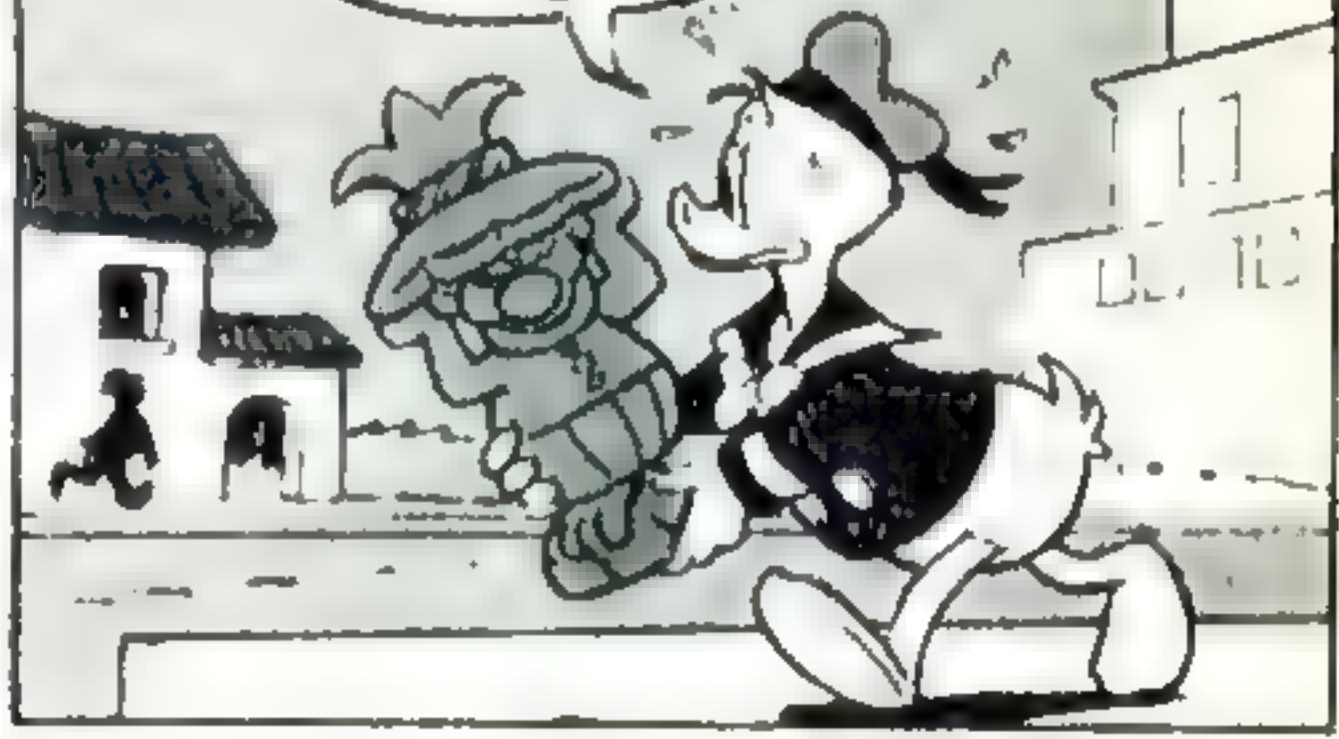




أنا وعدت الأولاد، عمري ما أدخل
المزادات، ح اعمل إيه دلوقت؟!



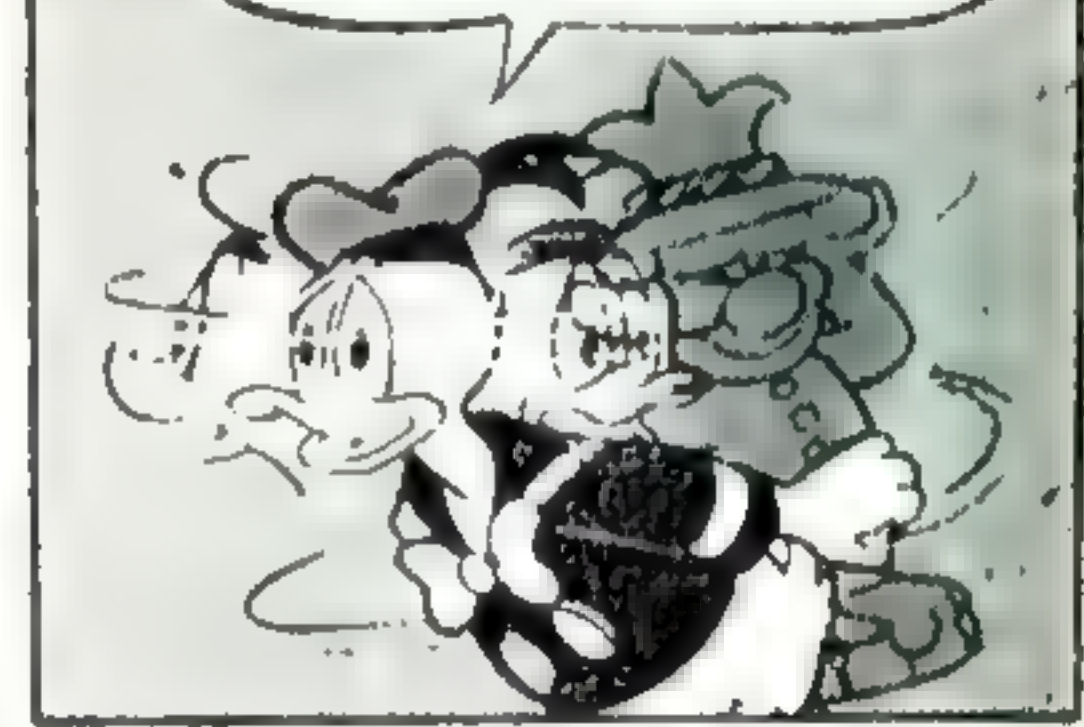
أنا لازم مجنون، فيه حد يشتري التمثال
الفضيع ده!



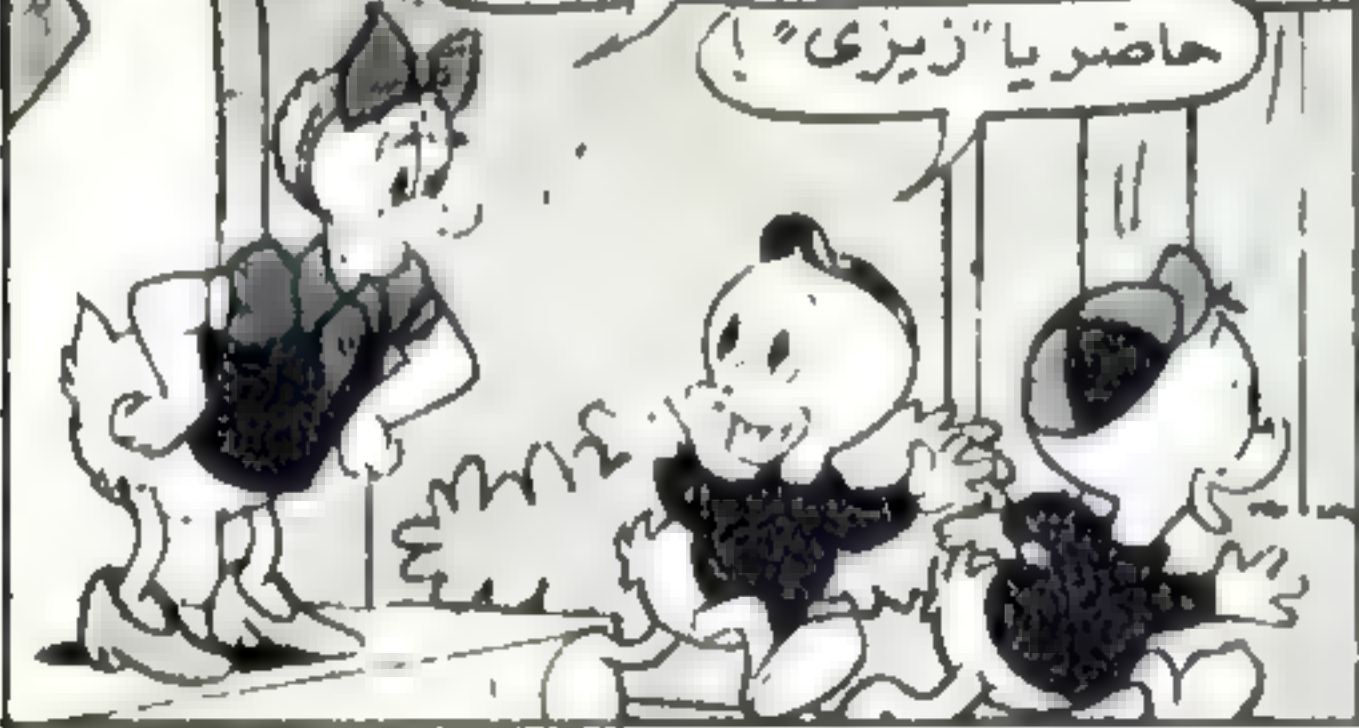
الضيوف ح يوصلوا حالا!
ح نستلم هدية عم "بطوط"
ونرجع حالا!



لازم أبيع قبل ما يشوفوه..
وأسترد بعض أموالى!



لازم نتأكد إن كلهم وصلوا واستخبوا،
علشان المفاجأة تكمل!
حاضر يا "زيزى"!



"سوسو" يستلم الهدية.. "لولو" و"توتو" يعطوها
"بطوط" لغاية الضيوف كلهم ما يوصلوا!

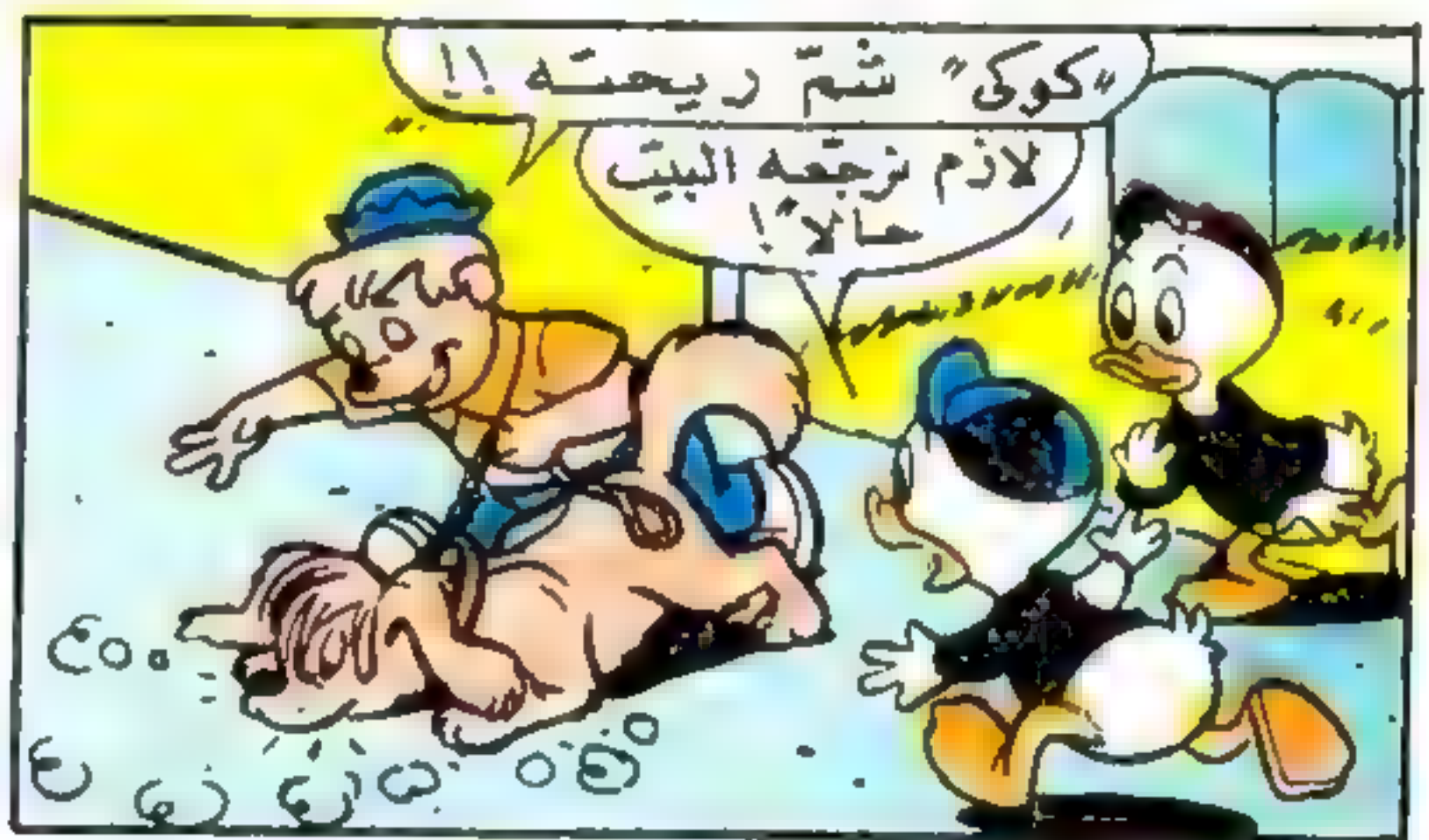
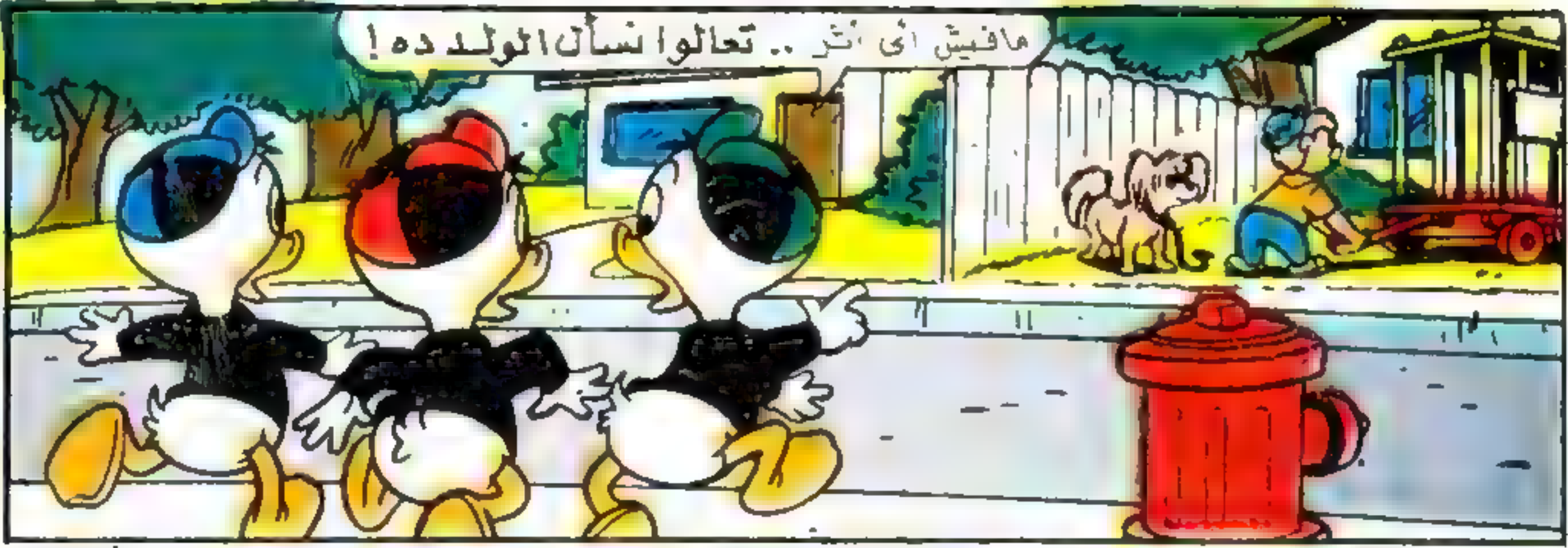


ما فيش حد معجب بالتمثال!

أنا "بطوط"، فكان فى مشكلة..



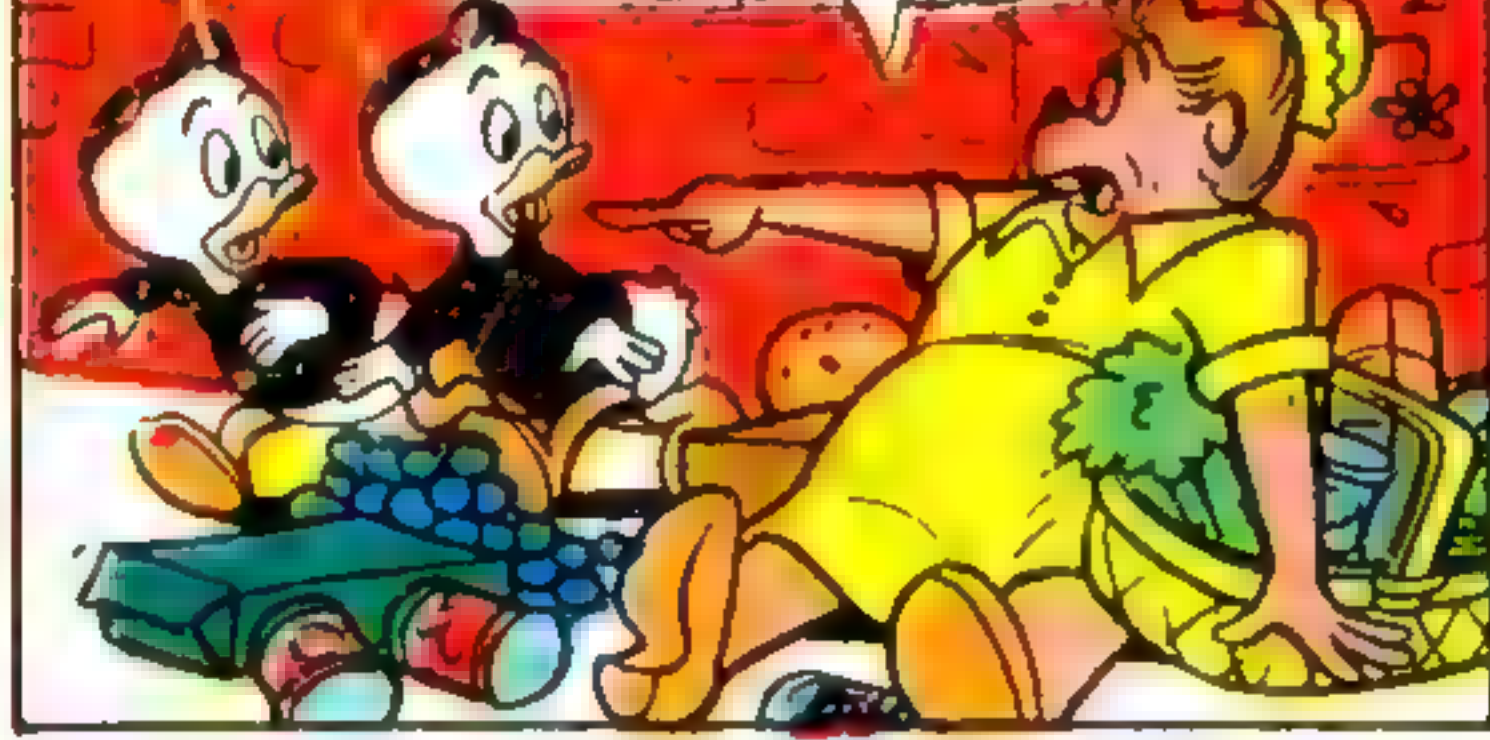




حاجة مش معقولة يا أولاد! تسلق
السور ده زي الريح!



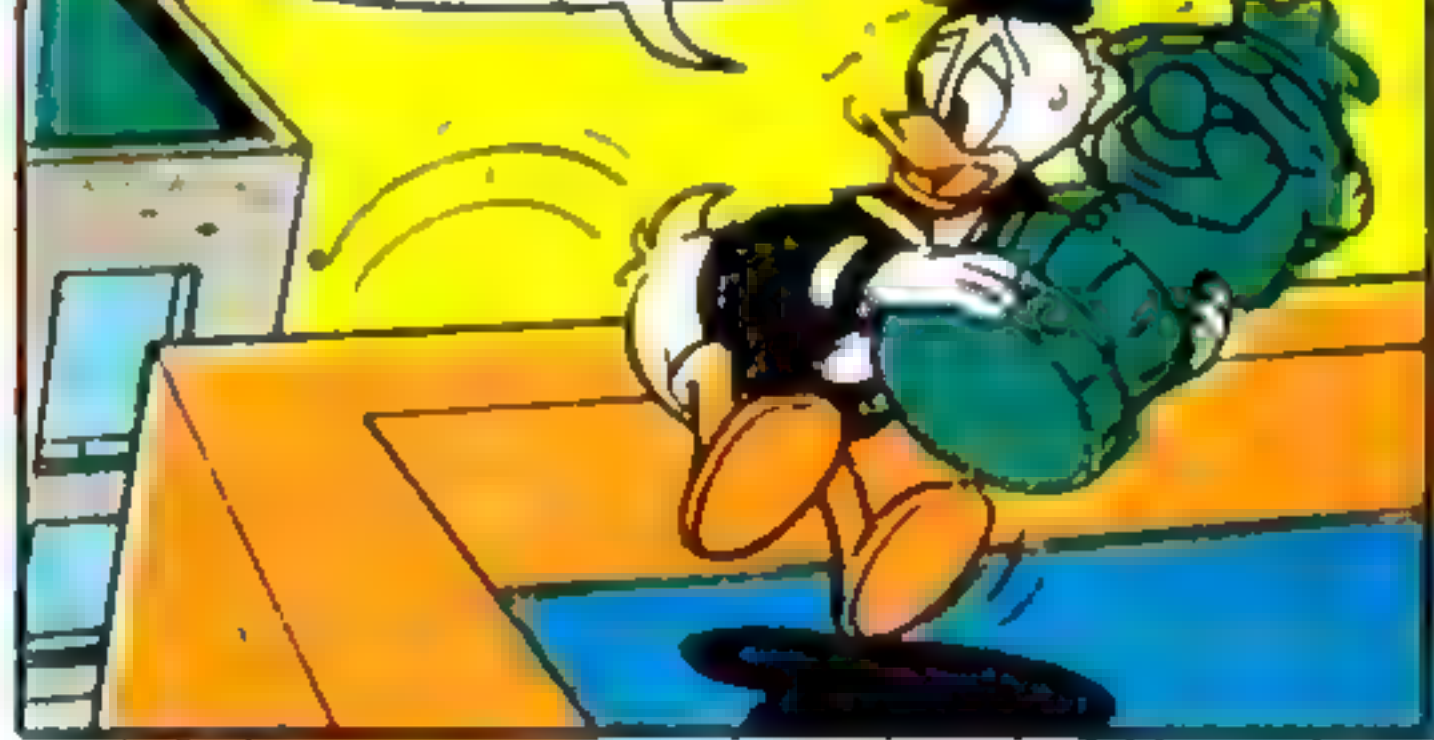
مش عارف إيه اللي اصطدم بيّ، لكن مشي
من هنا زي الصاروخ!



متهاياي عرفت أهرب
منهم!



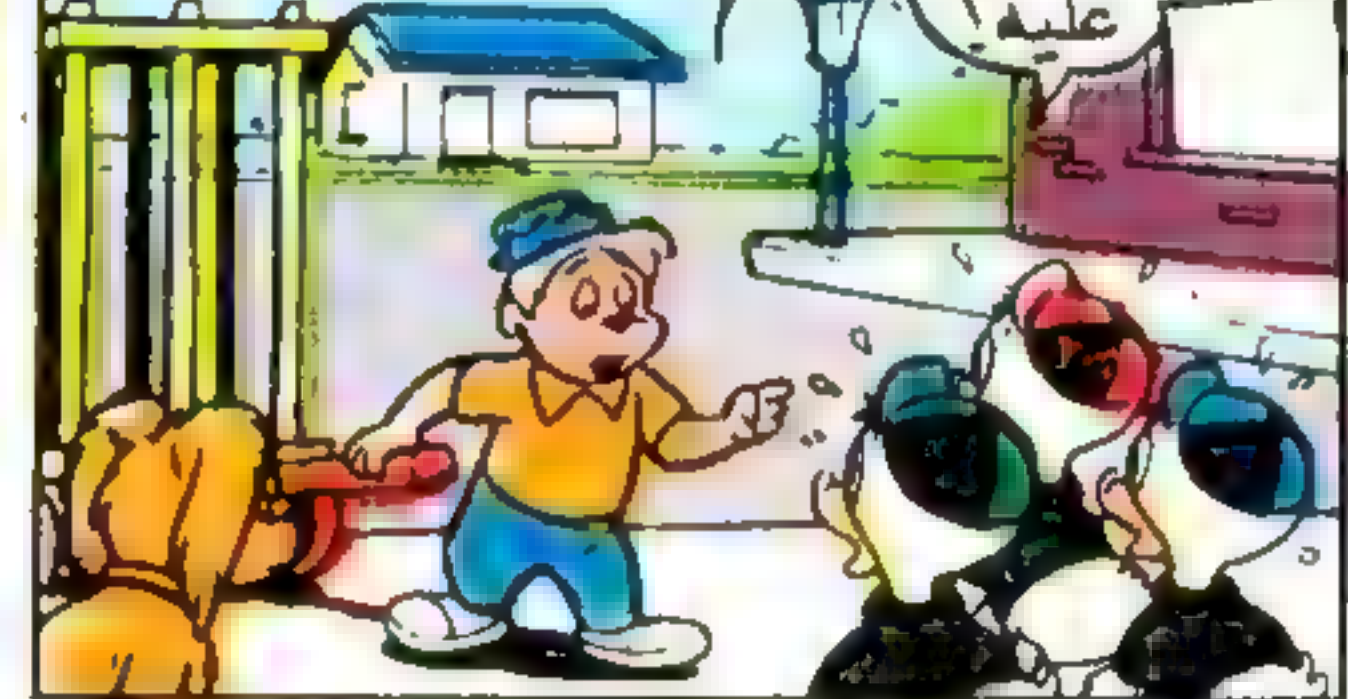
إيه الأولاد دول، مش
عاوزين يرجعوا!



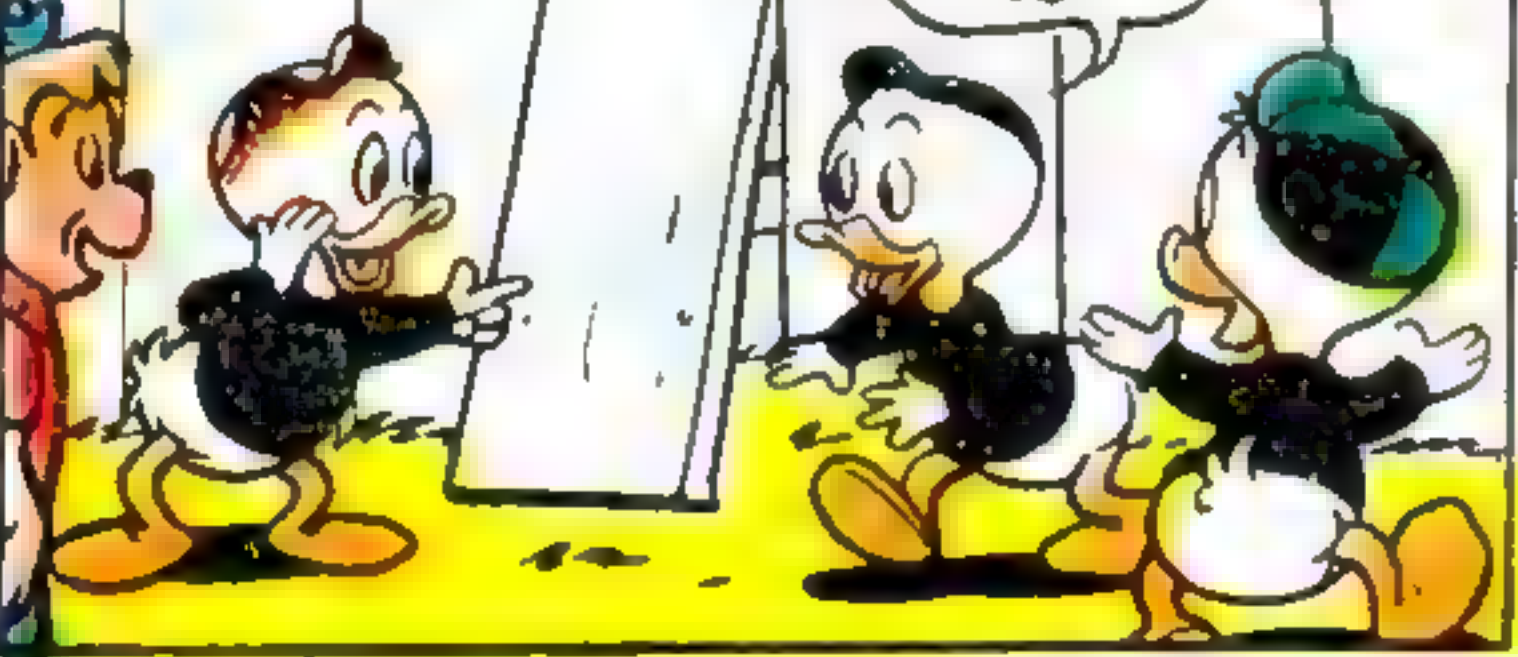
ح نقول إيه للضيوف؟
أنا عندي فكرة!



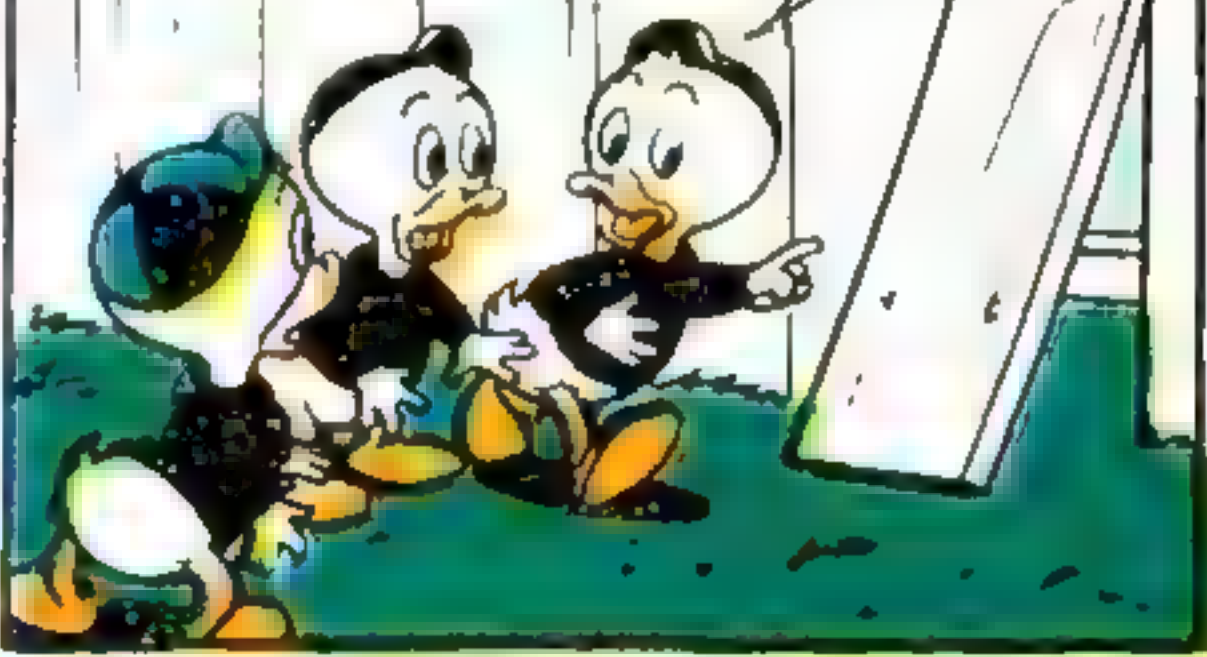
عمّكم هرب متّا!
لكن لازم نعتش
عليه!



وبعدين .. بس .. بس .. عرفتكم؟
إحناح تستخبّي وراء
السور!



عم 'بطوط' لازم ح ينزل
وح يهرّ من هنا!







فَقُّوا ضَاعَ مِنِّي اِثْنَا عَشَرَ جَنِينًا

مفاجأة! في الوقت المناسب!

ح نموت من الجوع!

قطع التورتة يا بطوط!

كل سنة واينت طيب يا بطوط!

مصيبة؟

تمثال شكله فظيع ، معالك حق تدفينة يا كوكي! لكن الحقيقة أنا محتاج له!

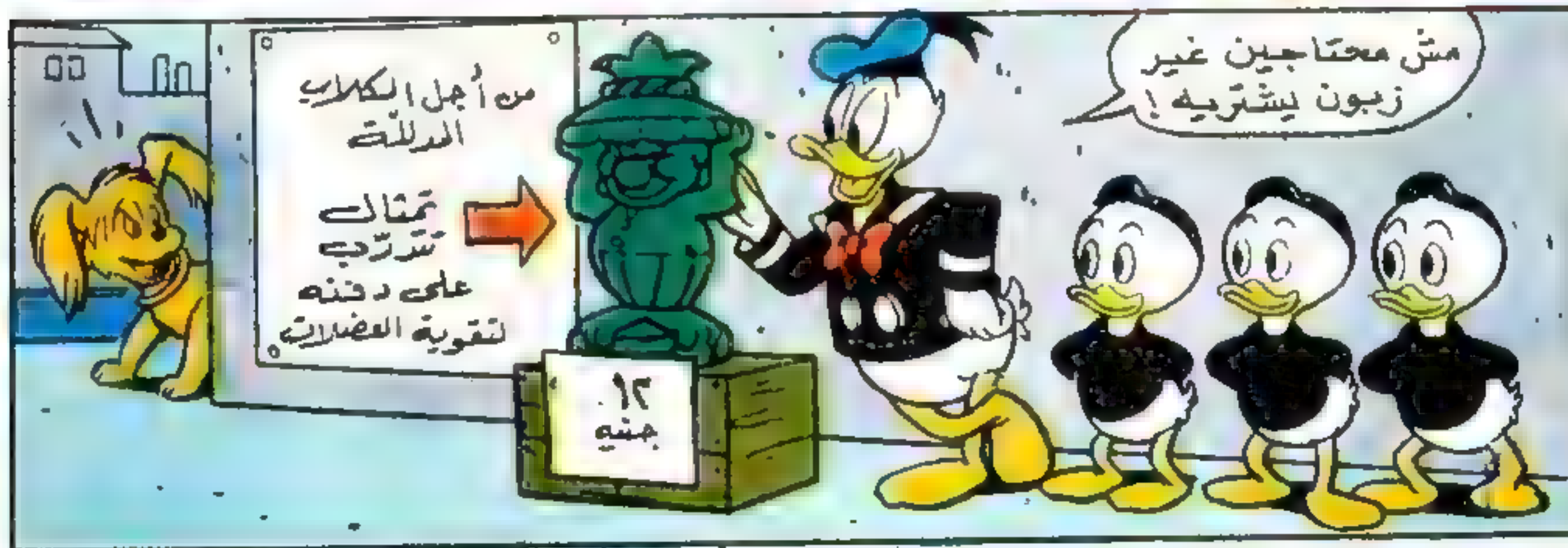
وكانت لولو في طريقه أيضا .. يظهر الخطة نجحت .. لكن .. إيه ده ؟

وهكذا ..

عم "بطوط" قتح كل الهدايا .. ما عدا هديتنا! أهو لولو وصل ومعاه هديتنا!

دي مش هديتنا ، لكن من حسن الحظ اني وجدتها! قصدك إيه؟

المحل كان مخلوق .. ما فيش وقت للشرح!



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهىء الفائز الاول في
مسابقة الكلمات المتقاطعة
المنشورة هذا الاسبوع
الصديق : محمد المهدي
محمد - المنصور - وفاز
بمجلد ميكي . كما فاز
الأصدقاء : شريف سليم
ببومي - أسوان - بقصة
- محمود محمود النجدي
- دمياط - مجموعة طوابع
- وائل نكسام الدين
اسماعيل -
الطائف مجموعة طوابع .

الكلمات الأفقية :

١ - ضمير المتكلم (٤) - للنسائي « معكوسة » (٤) - صوت لرقصة
البومب في العيد « معكوسة » (٤) - محمد « . . . » (٤) - بطلس
أفريقيا في كرة القدم « معكوسة » (٤) - لقد مقله « معكوسة » - حرف
أبجدي - للاستفهام (٤) - نحن بالانجليزية - حب (٤) - صديق
« به وقفة » بالتلفزيون (٤) - ظهور مفردة « - يوسع به للخارج
على القانون .

الكلمات الرأسية :

١ - من أصدقاء ميكي - حرقان متشابهان (٤) - يقعد « معكوسة » -
للثمن « معكوسة » (٤) - نحن بالانجليزية - أحد الوالدين « معكوسة » -
« مادة قاتلة - لنا كلمة « لعل » - بواسطتي « معكوسة » (٤) - أكلنا -
للتعريف (٤) - نصف كلمة دامي - بمعنى يسام معكوسة (٤) - أحمدي
الحواس (٤) - ست العباب - نصف كلمة هائي - نحن « معكوسة » (٤) - لنا
كله نزل - لعب - طقس « معكوسة » (٤) - جمال عبد الناصر - في اليمن .

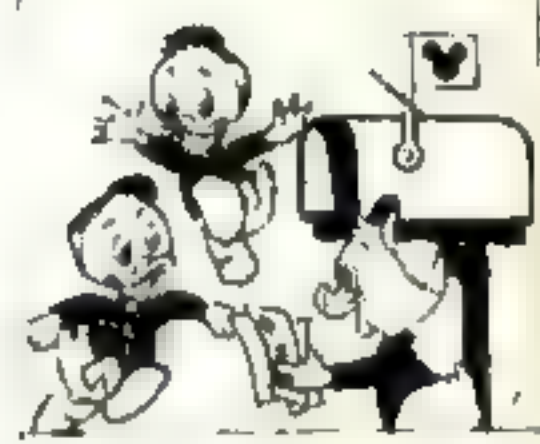
مسابقة فكر وفن

في المسابقة الفنية « فكر وفن » فسان
الصديق : شريف محمد الخليلي الخياط
- شبرا - بثلاث قصص عن اللوحة
الرسومة - وقال الصديق أحمد عبدالحميد
الاح - بقصتين عن الصيحات .

إنيحلت !

● دخل رجل مطما « وراى لانتسهه
تعول : « ادفع ه جنيهاً ونلقب لك اي
دور تعجب » ولما كانت الموسيقى مزعجة
وردية .. فقد قال الرجل لأحد الجرسونات :
خذ الخمسة جنيهاً وتل لفرقتك أن تلعب
دور شطرنج حتى اتناول غذائي .
● دخل ثلاثة من الصوص .. إلى شقة
ترى ليرقوه .. لكنهم عندما فتحوا الباب
وجدوا الثلاثة أمامهم .. فتعجبوا ..
فوجدوا فيها أزواجاً من الفراخ .. فوقفوا
أمامها في طابور منتظم .. حتى دخل عليهم
أصحاب الشقة ..

أحمد عبدالحميد الاح - غزبة الغمامة
- شبرا .



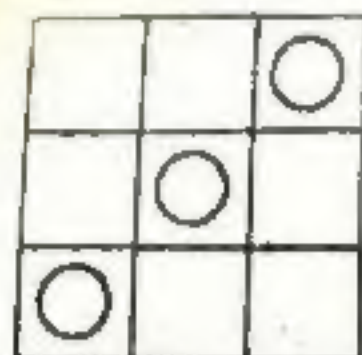
بزييد القراء

مايكل انجلو

● « مايكل انجلو »
من أعلام النهضة في الفن
في إيطاليا .. وظهرت
مقرنته في الرسم في
صوره الخيالية التي
تركها على سقف كنيسة
سنتين في روما . ولد
قضى « مايكل انجلو »
في عمله هذا أربع سنوات
مستقباً على ظهره ..
لوق « سقالة » كبيرة
صور ليها على سقف
الكنيسة قصة الإنسان من
بداية الخلق إلى الطوفان
.. وبلغت مساحة
رسمه عشرة آلاف قدم
مربع وتضمنت أكثر من
للاعمال شخص بلغ طول
بعضهم عشرة أقدام ،
وكلها تعتبر لحفا فنية
رائعة في تاريخ التصوير
ومن أشهرها صورة
« خلق آدم » واشتهر
« مايكل انجلو » كذلك
في النحت ومن أشهر
تعاليله تمثالاً داوداً عليه
السلام « وموسى » عليه
السلام
حسام الدين سلامة -
ملوى



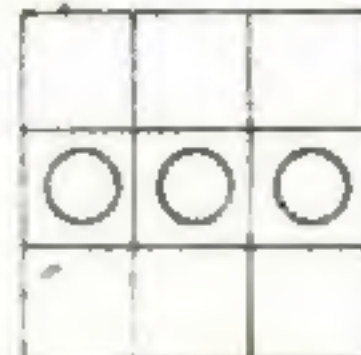
لوحة الاسبوع :
برشة الصديق : شريف
محمد الخليلي الخياط -
شبرا .



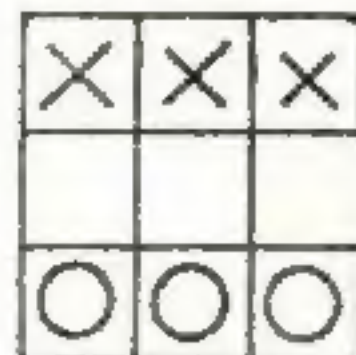
شكل ٢



شكل ٢



شكل ١



شرح هدية العدد:

السيجة

طريقة اللعب

- ١ - يختار أحد اللاعبين الدوائر ويختار الآخر علامات x.
- ٢ - يضع كل لاعب العلامات التي اختارها في الدوائر الثلاث التي أمامه مباشرة « شكل ١ »
- ٣ - اللعب بالدور ومن عليه الدور يحرك فيشته حركة واحدة إلى الأمام أو إلى الجانب.

٤ - لا بد للاعب أن يحرك جميع فيشاته من الخصاة التي اختارها.

٥ - الفائز من ينجح قبل غيره في وضع فيشاته على خط مستقيم شكل ٢، أو على خط مائل شكل ٣.

السيجة من الألعاب الشعبية المعروفة والمحبوكة وهي لعبة تعتمد على الذكاء والتخطيط .. والحركة المحسوبة .. ويلعبها لاعبان.

طريقة اعداد السيجة

فص بالوسى الدوائر وعلامات x.

حكم ... ١

- تلميذ من غير ادب مثل زرع من غير ثمر.
- لا أحد أقوى من نفسك على ارشادها للخير.
- الحياة لا تعرف العسافات .. هي عمل وكفاح قبل أن تكون تقدير سنين .. وحساب أيام.
- « الكلمة الطيبة صدقة .. وتبسمك في وجه أخيك صدقة .. وأماطة الاذى عن الطريق صدقة ».

خالد رشاد زكي - السيدة زينب



حلول التمسالي

حل لوحة مفصلة : القطعة

رقم « ٣ »

حل المباني التسسية : المبني

الكامل هو رقم « ٤ »

- ١ - نافذة الجزء العلوي ، رقم ٢ - باب الجزء الصغير الأيمن رقم ٣ - المدخنة في البرج ، رقم ٤ - السلم ، رقم ٥ - العلم ، رقم ٦ - نافذة من البرج ، رقم ٧ - المدخنة في الجزء العلوي ، رقم ٨ - باب الجزء الأيسر.



أهرام القاهرة : هرم « خوسوف » وارتفاعه ١٣٧ مترا ، وصلاح قاعدته ٢١٠ أمتار ، هرم « خفرع » أصغر قليلا من الهرم الأكبر .. وارتفاع قاعدته ٢٠٧ أمتار ، هرم « منقرع » وصلاح قاعدته ٦٠ مترا .

أبو الهول : تمثال على هيئة جسم أسد ، ورأس إنسان ، ويبلغ ارتفاعه ٢٠ مترا وارتفاع الوجه خمسة أمتار .

وتوجد بعض المعالم الأخرى مثل : المتحف المصري - متحف الفن القبطي - متحف الفن العربي - كنيسة أبي سرجه - مسجد الرصاص - مسجد محمد علي - المتحف الروماني - خان الخليلي - برج القاهرة - حمامات حلوان - الكنيسة المعلقة .

وبالإسكندرية معالم أخرى : مثل المتحف الإغريقي الروماني - متحف الأحياء المائية - المسرح الروماني - قصر رأس التين - قصر المنتزه - قلعة قايتباي .

وبالأقصر معالم أخرى : السدير البحري - معبد رمسيس - نقابة الكرنك ، الأقصر وجسرنة ، وادي الملوك - وادي الملكات .

كتبها الصديق أيمن ذكرى عوض الله - محافظة دمياط

حل الكلمات المتقاطعة بالمتنوب



خروف بيتنا

- وسادة ...
- كيس ...
- شنت ...

اللوازم :

قطعة خيش أو ايثامين
طولها ٤ سم وعرضها
٨ سم + شلة صوف
ملون لتنفيذ الجسم +
قطعة من الجوخ أو
الصوف الملون عرضها ٢
سم وطولها ١٥ سم +
مكدي ٢ ثدار اسود لتنفيذ
الرأس .

طريقة العمل :

- لكي تنفذ الخروف التمدد الاستعمالان
.. ان قطعة القماش من الوسط كما هو
مبين بالرسم . ثم تخطط الطسرفين
والجانبيين .. وتقلب ..



- ترسم رأس الخروف على قطعة الصوف أو الجوخ الملونة ثم تقص كما في الرسم وتخطط على الجسم ،
وتترك الأذنين دون خياطه . وتثبت الأزرار مكان العينين .. ثم بالاستعانة بإبرة وخيوط صوف تبدأ في عمل
غرز على شكل حلقات من الصوف من أسفل الجسم .



- ولعمل الوسادة « المخدة »
يغني الخروف بقطع صغيرة من
القماش أو بالفتن ثم تخطط الفتحة

- ولعمل كيس لوضع البيجامة
تخطط ثلاث جيوبونات عند الفتحة
حتى يمكن فتح الكيس ولعله بسهولة

- لعمل الشنته فتصنع
صغيرة من الخيط الصوف بالطول
المناسب وتثبت على جانبي الشنته .

SCANN BY
JAL R.B

Raafat & Rabab

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

